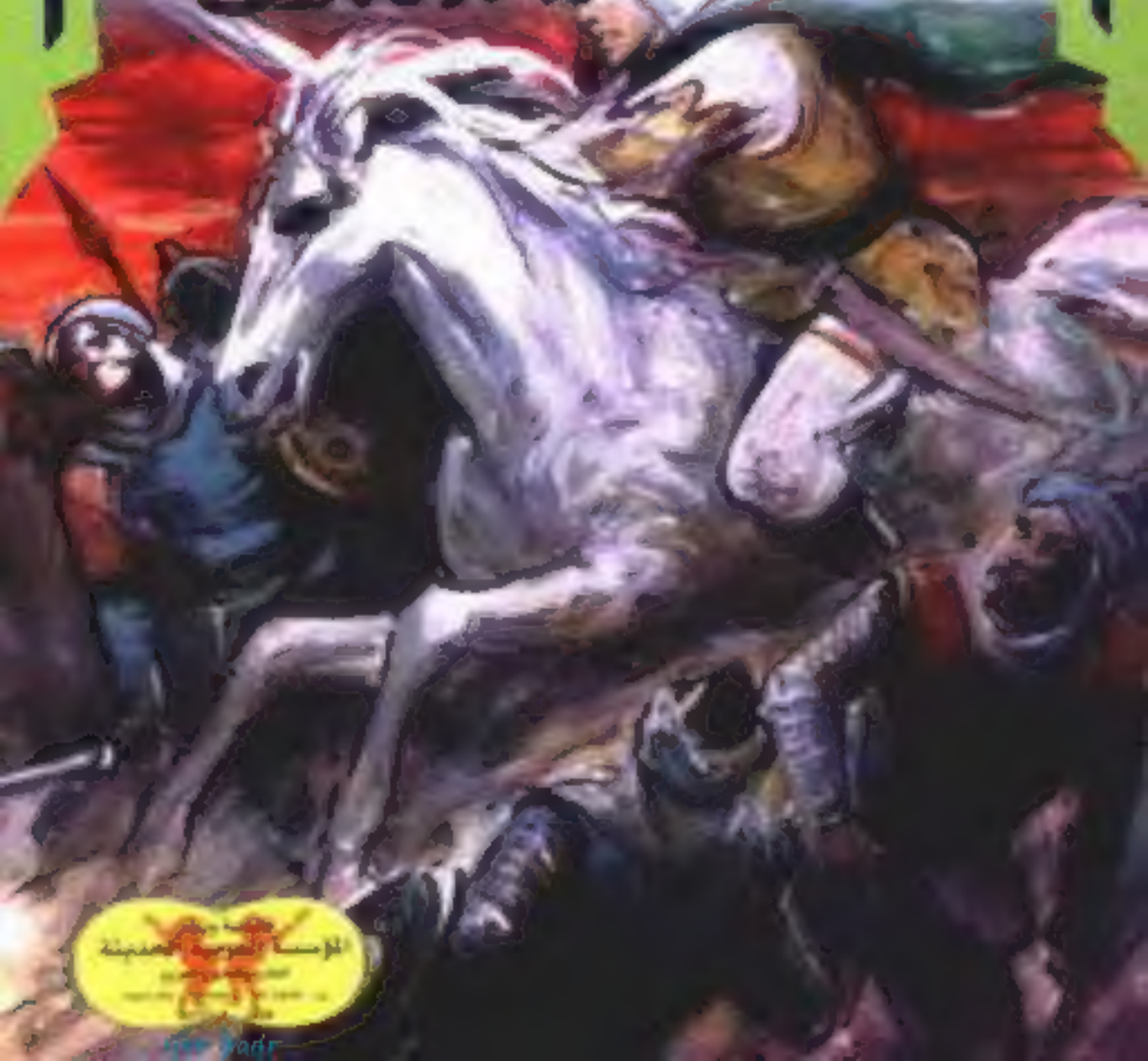


سر الأمير

د. نبيل فاروق



١- خيانة ..

انطلقت حوافر الجياد القوية تنهب الأرض نهبا ،
وهي تتجه نحو الشمال ، في نفس الوقت الذي بدأت
فيه الشمس رحلتها اليومية ، وبرزت بقرصها الأحمر
الكبير من خلف تلال (الأندلس) الخضراء الوارفة ،
لتلقى خيوطها الذهبية في مساحة واسعة ، مختربة
تلك السحب القليلة ، التي تسبح وسط سماء صافية ،
توحي بنهار مشرق جميل ..

ولكن فرسان الجياد لم ينتبهوا إلى هذا المشهد
البديع ، أو لم يبالوا به ، وهم ينطلقون على صهوات
جيادهم ، ووجوههم تحمل توترا واضحا ، وعيونهم
تتلفت حولهم في عصبية ، وكأنما يخشون أن تفضحهم
الشمس ، وتكشف المهمة ، التي خرجوا من أجلها ،
في الهزيع الأخير من الليل ..

ومن بعد ، وفوق تبة خضراء محدودة ، بدأ فريق

من بين أوراق التاريخ جاء ..
من قلب الحصار والأمل ظهر ..
من أجل العدالة والحق كان ..
ومن الماضي والحاضر والمستقبل ..
الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

آخر من الفرسان ، يقف بجياده هائناً صامتاً ، يترقب
وصول الفريق الأول ..

كان كل أفراد تلك الفريق الراض يرتدون ثياباً عربية
أندلسية ..

ولكن ملامحهم لم تكن تشف عن هذا قط ..

كانت ملامح أجنبية .. قشتالية .. صارمة ..

ومع اقتراب الفريق الآخر ، هتف أحد أفرادهم ،
والتوتر يطل من كل ذرة في ملامحه وكيانه :

- ها هم أولاء يا مولاي الأمير .

اعتقد حاجباً ذلك الأمير الشاب ، الذي توحى هيئته
وملامحه بأنه لم يتجاوز العشرين من عمره بعد ،
على الرغم من الشارب واللحية الصغيرة القصيرة ،
الذين يحيطان بلمحه الدقيق ، وهو يغتم في عصبية :
- لقد رأيتهم .

لم يتبادل الفرسان حرفاً آخر ، حتى وصل فريقهم إلى

تلك التبة الخضراء ، حيث ينتظرهم الفريق الآخر ،
الذي استقبلهم قائده ، قائلاً في شيء من الصرامة :
- تأخرتم أيها الأندلسيون .

لهث الأمير للشاب ، من فرط التوتر والانفعال ،
وهو يقول :

- لقاءكم هنا لم يكن سهلاً أيها القشتالي .. لقد
بذلنا جهداً حقيقياً ؛ لتتسل إلى هنا ، دون أن يلمحنا
رجال (ابن الأحمر) .

مال القشتالي الضخم نحوه ، يسأله في اهتمام :

- وهل نجح هذا ؟

زفر الأمير الشاب في توتر حقيقي ، وهو يقول :

- ها نحن أولاء أمامك هنا .

تألفت عينا القشتالي الضخم ، وهو يتراجع على
جواده ، قائلاً :

- عظيم .. عظيم .

لم يفهم الأندلسيون ما الذي أسعده إلى هذا الحد ،
ولكن أحدهم قال في عصبية :

- دعونا لا نضيع الوقت ، فلقد أشرقت الشمس
بالفعل ، والخطر سيقرب منا في كل لحظة .

زمجر القشتالي ، قاتلاً :

- فليكن .. قدموا عرضكم .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة شديدة التوتر ، قبل أن
يقول الأمير الشاب :

- لقد أبلغناكم إياه بالفعل ، وأنتم هنا لمناقشته ،
وليس لسماعه من البداية .

هز القشتالي كتفيه في لامبالاة ، قائلاً في شيء
من الصرامة :

- أريد أن أسمع منكم شخصياً .

تبادل الرجال نظرة متوترة أخرى ، قبل أن يقول
الأمير الشاب في حدة :

- ما معنى هذا بالضبط ؟

أشار إليه أحد رفيقيه بالصمت ، وتتحنن بضع لحظات ،
قبل أن يقول :

- مولاي الأمير ، يعلم أنكم متفوقون على قوات الأمير
(ابن الأحمر) ، في العدد والعدة والعتاد ، وأنكم ترتبون
لشن هجوم شامل على مملكة (غرناطة) ؛ لاحتلال
كامل (الأندلس) ، وفرض سيطرتكم التامة عليها .

غمغم القشتالي الضخم في حذر :

- دعنا نفترض هذا .

مال الرجل نحوه ، قائلاً في خبث :

- مولاي يعلم أيضاً أن هذا لن يكون بالأمر السهل .
صمت القشتالي الضخم بضع لحظات ، في حذر أكثر ،
قبل أن يقول :

- لا شيء يأتي دون مصاعب وعقبات .

ابتسم الرجل ، في خبث أكثر ، وهو يقول :

- لن تكون مجرد مصاعب وعقبات يارجل .. جيشكم سيواجه مقاومة رهيبية هنا ، في ظل قيادة الأمير (ابن الأحمر) ، فهو رجل قوى مهيب ، ولكل يحبه ويحبه ، وإذا ما ارتفع سيفه في وجوهكم ، فسترتفع معه سيوف (غرناطة) كلها ، وسيبذل كل فارس هنا حياته نفسها ، دون أدنى تردد ، خلف (ابن الأحمر) ، و ...

قاطع القشتالي الضخم بصوت غاضب جاف :

- فليكن .. لقد عبرت عن وجهة نظرك .. أكمل عرضك فحسب .

تراجع الرجل على متن جواده ، وتبادل نظرة أخرى مع رفيقه ، وذلك الأمير الشاب ، قبل أن يتنحنح ، ويقول في حزم :

- إننا نعرض عليكم رأس الأمير (ابن الأحمر) .

وعلى الرغم من أن القشتالي الضخم كان يعرف طبيعة العرض جيدًا ، قبل حتى أن يعبر بجنوده حدود مملكة غرناطة ، إلا أنه لم يستطع منع تلك الانتفاضة ، التي سرت في جسده ، وهو يحتق في الأندلس ، الذي تبذل

مع أميره نظرة وثقة ، قبل أن يقول هذا الأخير في صرامة عصبية :

- ولكن بشروط .

ابتسم القشتالي الضخم في شراسة ، وهو يقول :

- بالطبع .. أن نكتفي بهذا ، ونبقى عليك ، وعلى ضيعتك وكل ممتلكاتك ، عندما ندخل غرناطة .. أليس كذلك ؟!

قال الأمير الشاب في حدة :

- أريد عقدًا مضمونًا بهذا .

أطلق القشتالي ضحكة ساخرة قصيرة ، وهو يهتف مستكبرًا :

- عقد ؟!

ثم عاد يميل نحو الأمير الشاب ، مضيفًا في سخرية :

- وهل ستوقع على عقد ، يتضمن تسليمكم رأس الأمير (ابن الأحمر) لنا ، مقابل الحفاظ على أموالك وممتلكاتك ؟!

احتقن وجه الأمير الشاب ، وهو يقول في عصبية :

- أريد دليلاً على صدق نواياكم .

تراجع القشتالي ، قائلاً في صرامة :

- ليس لدى أى مانع من توقيع ذلك العقد .

تبادل الأندلسيون الثلاثة نظرة متوترة ، قبل أن يقول أحدهم ، وهو يخرج من بين طيات ثيابه ورقة ملتفة ، ومحاطة بشريط من الجلد :

- لقد أعدنا كل شيء .

وبابتسامة ملؤها السخرية والاستهتار ، التفت القشتالي منهم ريشة أنيقة ، طلى طرفها بالذهب ، وغمسها في محبرة حملها أحد رجال الأمير الشاب ، ثم ذيل العقد بتوقيعه ..

عقد الخيانة ..

« يا للمخافة ! »

مط الملك (فرناندو) شفتيه في ازدياء ، وهو يلقي كلمته هذه ، قبل أن يلوح بالكأس الفارغة في يده ، مستطرداً :

- عقد ؟! عقد للتخلص من أميرهم ؟! أى ساذج يقدم على أمر كهذا ؟! ألا يدرك أن وجود عقد كهذا بحوزته ، يكفى لقطع عنقه بلا رحمة .

أطلق القشتالي الضخم ضحكة ساخرة قصيرة ، بترها في سرعة ، عندما لفتبه إلى أن هذا يتجاوز حدود اللياقة في وجود مولاه الملك ، فتحنج في حرج متوتر ، وهو يقول :

- دعهم يقطعونها يا مولاي .

ثم مال نحو الملك ، مضيقاً بابتسامة خبيثة :

- بعد أن يصلمونا رأس أميرهم .

ملأ الملك كأسه مرة أخرى ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن يسأل في اهتمام ، وهو يرتشف رشفة منها :

- قل لي يا (فرانشسكو) .. هل تعتقد أن الظفر
بأميرهم يكفي لهزيمتهم ؟!

شد (فرانشسكو) قامته ، كأي قائد عسكري قشتالي
ولجاب في حزم :

- ليس وحده يامولاي .. الظفر بأميرهم لن يحطم
مقاومتهم تمامًا ، ولكنه سيضعفها كثيرًا ، بالإضافة إلى
حالة الارتباك ، التي ستحقق بهم ، والتي ينبغي أن
نستغلها ، لنضرب ضربتنا بمنتهى السرعة .. والقوة .

ارتشف الملك رشفة أخرى من كأسه ، وهو يسأل :

- وكيف سيمنحونا عنقه ؟!

أجابه (فرانشسكو) في سرعة :

- بعد ثلاثة أيام من الآن ، سيخرج الأمير (ابن الأحمر) ،
في رحلة صيد ، مع أمرائه وقادته ، كمحاولة لإحياء
تلك التقاليد القديمة ، التي ترتبط في الأذهان بزمان
قوتهم وتاريخ فرسانهم .. وفي رحلة كهذه يحاط
الأمير بحراسه وقادة جيشه الأقوياء ، ولكن كل

هؤلاء يتحفزون طوال الوقت ، لحماية الجميع من أي
هجوم خارجي ، ولن يتصور أحدهم لحظة واحدة ،
أن الضربة ستأتي من الداخل .

اتعقد حاجبا الملك ، وهو يسأله :

- هل سيقومون هم بالمهمة ؟!

قال (فرانشسكو) في حذر :

- يقولون إن باستطاعتهم هذا .

ارتشف الملك رشفة أخيرة من كأسه ، وهو يقول
في صرامة :

- وهل سنثق بقولهم هذا ؟!

سرت موجة من التوتر ، في جسد القشتالي ، وعجز
لسانه عن النطق بأي جواب ، خشية أن يزعج
أو يغضب مولاه (فرناندو) ، الذي تابع ، وكأنه
لا ينتظر جوابًا :

- لا بد أن نقوم بالعمل بأنفسنا .

تساعل (فرانشيسكو) فى حذر زائد :

- وكيف ؟!

اتعقد حاجبا الملك بشدة ، وهو يصب لنفسه كأسا مزدوجة هذه المرة ، وراح يدور بها فى الحجرة ، بتفكير عميق ، بدا من الواضح أنه يلتهم كيانه كله ، مما جعل القشتالى الضخم يلزم الصمت ، ويكتفى بمتابعة مولاه فى لهفة حذرة قلقة ، والملك يجلس على مقعده الضخم ، المواجه للشرفة الكبيرة ، و ...

« ماذا يحدث هنا ؟! »

افتحمت الملكة (إيزابيلا) حجرة الملك (فرناندو) فى حدة ، وهى تهتف بالسؤال ، فارتبك القشتالى الضخم ، لهذا الافتحام المباغت ، وأسرع ينحنى ، هاتفا بكل اضطرابه وحماسه :

- مولاتى .

أما للملك نفسه ، فقد واصل ارتشاف محتويات كأسه فى هدوء ، وكأنا اعتاد هذا ، وهو يقول فى لامبالاة :

- مرحبًا يا عزيزتى .. كنت أتوقع حضورك فى أية لحظة .

كررت سؤالا فى عصبية :

- ماذا يحدث هنا ؟!

أجابها الملك فى هدوء :

- لاشيء يا عزيزتى .. إننا نناقش بعض شئون صراعنا مع هؤلاء العرب .

قالت فى حدة :

- شئون الحكم لا تناقش فى حجرات النوم أيها الملك ، إلا إذا كانت تنطوى على دسائس ومؤامرات .

قال فى لهجة تحمل رنة ساخرة ، على الرغم من غضبها :

- لو أسرار .

قالت فى عصبية أكثر :

- الأسرار تحتاج إلى وجود الملك والملكة معا ، فأنا لست خلية فراش .. إننى (إيزابيلا) .

ورفعت رأسها في اعتداد ، مضيفة :

- ملكة (قشتالة) و(ليون) .

انتقلت السخرية من لهجته إلى شفثيه ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا ملكة (قشتالة) و(ليون) .. بالتأكيد .

ثم استدار إلى القشتالي الضخم ، متابعًا ، وكأنها لم تقاطعهما منذ لحظات :

- صحيح أن الأندلسيين قد عرضوا علينا رأس أميرهم ، ولكنني أصرّ على ألا نعتمد عليهم ، في القيام بهذه المهمة الخطيرة .

اتسعت عينا الملكة (إيزابيلا) في ذهول ، وهي تهتف :

- عرضوا رأس أميرهم ؟!

تجاهلها (فرناندو) تمامًا ، وهو يكمل :

- ثم لماذا نكتفى باغتيال أميرهم فحسب ؟! لماذا لا نستغل لحظات توترهم واضطرابهم ، ونضرب ضربتنا ؟!

برقت عينا (فرانشيسكو) ، وهو يقول :

- فكرة رائعة يا مولاي ، ولكنها تحتاج إلى إعداد دقيق .

أشار إليه الملك ، قائلاً في صرامة :

- هذه مهمتك .

ثم أضاف في سرعة ، وعلامات التفكير ترسم نفسها مرة أخرى على وجهه في وضوح :

- وهذا يجعلنا بحاجة إلى واحد من رجالنا المخلصين ، للتسلل وسط صفوف الأندلسيين ، بمعاونة من عرضوا علينا المساعدة منهم .. نحتاج إلى شاب جريء قوي ، يجيد العربية بلهجتها الأندلسية ، ويحمل وجهًا أندلسيًا ، وقلبًا لا يعرف الخوف إليه سبيلًا ، و ...

قأطعه (فرانشيسكو) في لهفة ، وبصوت أشبه بالفحيح :

- (روشيلو) .. الفارس (روشيلو) يا مولاي .

تعقد حلجبا الملك لكثين ، وهو يرمقه بنظرة نارية ، مكرراً :

- الفارس (روشيلو) ؟ كنت أظنك تبغضه كثيراً
يا (فرانشيسكو) !

هز (فرانشيسكو) كتفيه ، قائلاً :

- عندما يتعلق الأمر بمصير ونصر (قشتالة) ، لا مجال
للمشاعر الشخصية يا مولاي .

غضبت (إيزابيلا) في سخرية :

- يا للحكمة !

ألقي عليها (فرناندو) نظرة عصبية ، قبل أن
يلتفت إلى (فرانشيسكو) قائلاً بلهجة حازمة ، صارمة ،
أمرية :

- أبلغه بالمهمة إنن ، وأخبره أن مولاه (فرناندو)
يريد رأس (ابن الأحمر) على طبق من ذهب .

قالت (إيزابيلا) في عناد :

- ومولاته (إيزابيلا) تريد هذا أيضاً .

اتحنى أمامهما (فرانشيسكو) ، قائلاً :

- أمر مولاي .. أمر مولاتي .

رمقته (إيزابيلا) بنظرة ساخرة ، قبل أن تمد يدها
إليه ، قائلة في تعال معتاد :

- هيا .. اصحبني إلى الخارج ، فلا بد أن يحصل
مولاك على قسط من الراحة ، بعد هذا الجهد الذي
بذله ، لتدبير شئون الحكم .

ارتبك القشتالي الضخم ، وألقى نظرة على مولاه ،
وكانما يسأله الرأي ، فأوما الملك برأسه موافقاً ، في
غضب واضح ، لم يحمل صوته ذرة واحدة منه ،
وهو يشير بكأسه ، قائلاً :

- هذا صحيح يا مولاتي .. الملك بحاجة إلى الراحة .

التقط القشتالي الضخم يد الملكة ، وقادها خارج
جناح الملك ، وما إن أصبحت خارجة ، حتى أضاف
(فرناندو) في حلق ساخط :

- منك .

ثم جرع ما تبقى من كأسه دفعة واحدة .

وفى نفس اللحظة التى فعل فيها هذا ، كانت الملكة
تقول لـ (فراتشمكو) فى صرامة هائلة :

- مصير (قشتالة) و (ليون) لا يحتمل العبث أيها
الفرس .

سألها القشتالى فى قلق حذر :

- بالتاكيد يا مولاتى .

مالت نحوه ، قائلة :

- وتدبير خدعة للقضاء على فارس ، خرج فى
مهمة من أجل (قشتالة) و (ليون) بعد خيانة ،
جزاؤها الوحيد هو الموت .. وبلا رحمة ..

اتعقد حاجباه بشدة ، وهو يغمغم :

- لعنلتى يا مولاتى .

انتزعت يدها من بين أصابعه ، ورفعت رأسها فى
خيلاء ، وهى تبتعد عنه ، فتابعها ببصره لحظة ،
قبل أن يضيف فى مقت واضح :

- لن أقضى عليه ، إلا بعد أن ينتهى من مهمته .

نطقها بلهجة ذات راحة قذرة ..

رائحة للخيانة ..

* * *

سهل الجواد (رفيقى) فى قوة ، وهو يثب بفارسه ،
عبر حاجز خشبي مرتفع ، ولم يكد يعبره ، حتى جنب
(فارس) معرفته إلى اليسار ، وهو يضم فخذه عليه فى
قوة ، فمات الجواد الأصيل فى سرعة ، ثم عاد يثب
عبر حاجز آخر ، فى نفس اللحظة التى هتف فيها
قائد الفرسان السابق (مهاب) :

- الآن يا (فارس) .. الآن ..

وقبل حتى أن يتم عبارته ، لو يكمل الجواد وثبته ،
قفز (فارس) عن متته ، ليتعلق بفرع شجرة قوى ،
ثم يثب منه إلى الأرض ، ويستل سيفه ، ليهوى به على
ثلاثة أعمدة مغروسة فى الأرض ، فيطيح برعوسها ،
قبل أن يعيد سيفه إلى غمده ، ثم يلتقط قوسه ، وسهماً

من جهته ، ويطلق الأخير نحو ثمرة فاكهة ، مثبتة فوق عمود خشبي آخر ، على مسافة عشرة أمتار ، اخترقها السهم ، عند منتصفها تمامًا ، وانتزعها من مكانها ، قبل أن ينغرس في جذع شجرة ضخمة ، على مسافة ثلاثة أمتار أخرى ..

« رافع يا ولدي .. »

ابتسم الشيخ ، وهو يغمغم بالعبارة ، في زهو وارتياح ، ولكن (مهاب) هز رأسه في قوة ، قائلاً في صرامة :

- ليس إلى هذا الحد ..

اتسعت ابتسامة الشيخ ، وهو يلتفت إليه ، قائلاً في هدوء رصين :

- رويدك يا (مهاب) .. الفتى أبلى بلاءً حسنًا بحق .

هز (مهاب) رأسه في قوة أكثر ، قائلاً :

- ليس بالسرعة المطلوبة .

اتجه نحوهما (فارس) ، وهو يقول :

- أوافقك القول يا معلمي .. إنني لم أقم بالمطلوب ، في الوقت المناسب .

تطُغ إليه الشيخ في حنان ، دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين قال (مهاب) بصرامته المعهودة :

- مافعلته الآن بعدًا فائقًا ، بالنسبة لأي فارس أندلسي ، تدرب على يد (مهاب) ، ولكننا هنا لسنا في مجال مفضلة مع فرسان (الأندلس) ، ولكننا نبحث عن التفوق المطلق .. لا تنس أنك قد صرت اليوم رمزًا لبقاء (الأندلس) ، وأسطورة في مملكة (غرناطة) ، وحتى في (قرطبة) نفسها ، ولكل أسطورة عشرات الأعداء ، الذين يستهدفونها طوال الوقت ، ويسعون لتحطيمها ، وتدمير كل ما تحمله أو تعنيه ، أو ترمز إليه .

أوما الشيخ برأسه ، قائلاً في رصانة :

- هذا صحيح يا ولدي .. المؤسف أن هؤلاء الأعداء ليسوا قشتاليين فحسب ، ولكن منهم الأندلسيون أيضًا ،

ولكى تظل رمزا لصدود وبقاء (الأندلس) ، لابد أن
تصارع وتقاتل طوال الوقت ، للحفاظ على القمة .

قال (فارس) فى حزم :

- حياتى فداء لدين (الأندلس) ياسيدى .

عاد الشيخ بيتسم ، وهو يقول :

- للذين لله يا ولدى ، ودين (الأندلس) هو دين كل

عربى ، و ...

بتر الشيخ عبارته بقة ، واتخذ حاجباه الكثيرين
الأسبيين ، وهو يرمى بصره بعيدا ، فاستدار (مهلب)
و (فهد) إلى حيث ينظر ، واتخذ حاجبا الأخير ، فى
حين غمغم الأول و (فارس) .

فى لهجة حملت شيئا من التوتر :

- آه .. (فهد) ..

كان الزنجى العملاق ينطلق نحوهم ، على صهوة
جواده الأدهم ، مثيرا خلفه عاصفة من الغبار ، وقد

تعطت به أنظار ثلاثتهم ، حتى بلغ مجلسهم ، فوثب عن
جواده ، قبل حتى أن يوقفه ، وتحنى أمامهم فى احترام ،
فربت الشيخ على رأسه ، قائلا فى هدوء رصين :

- مرحبا يا ولدى .

نهض (فهد) واقفا ، مشدود القامة ، قوى الصدر ،
صارم الملامح ، وتطلع إلى الشيخ فى صمت ، بدا وكأنه
يحمل ألف معنى ومعنى ، فمد الشيخ يده إليه ، قائلا :

- صاعنى يا ولدى .

التقط (فهد) يده ، وعانوه على النهوض ، ثم اتجه
كلاهما إلى خيمة الشيخ ، فهمس (فارس) فى انفعال :

- أراهن على أنه يحمل أخبارا جديدة .

غمغم (مهلب) ، وبصره معنى بخيمة الشيخ :

- (فهد) لا يأتى إلا بأخبار جديدة .

سأله (فارس) فى لهفة :

- وأين يذهب باقى الوقت ؟!

هز (مهلب) رأسه ، قائلاً :

- الله (سبحته وتعالى) أعلم ..

ثم استدرك ، في شيء من التوتر :

- والشيخ أيضاً .

هز (فارس) كتفيه ، وابتسم ، قائلاً :

- أحياناً نخيل إلى أن (فهد) يتواجد ، في كل مكان في الأكندلس ، طوال الوقت .

غمغم (مهلب) :

- إنه كذلك تقريباً .

صمت (فارس) بضع لحظات ، قبل أن يقول في اهتمام :

- ترى لماذا جاء هذه المرة ؟

أجابه (مهلب) في حزم :

- نلتقي ونعلم كل شيء .

مع آخر حروف عبارته ، اندفع (فهد) خارج الخيمة كالسهم ، ووثب على متن جواده الأسود ، ثم جذب



كان ابراهيم العملاق يطلق نحره ، على صهوة جواده الادوم
منير خلفه عاصفة من العباد - وقد تعلب به ، سطر ثلاثهم

معرفته ، وهو يلكزه بركبتيه فى بطنه بقوة ، فأطلق
الجواد صهيلاً قوياً ، ثم انطلق يدعو براكبه مبتعداً ..

ومع ابتعاده ، غادر الشيخ خيمته ، وبدأ مهموماً
على نحو عجيب ، وهو يقول :

- (فارس) .. (مهلب) -

انفعا نحوه فى آن واحد ، هاتفين :

- لبيك يا مولاي .

التقى حاجباه الأشيبين الكثرين ، وهو يجييهما فى
توتر حزين :

- يبدو أن أمامكما مهمة جديدة .. مهمة عاجلة ..
وخطيرة .. خطيرة بكل المقاييس .

وكانت عبارته الأخيرة تقطر حزناً ..

ومرارة ..

وخوفاً .

٢ - الفرسان ..

اتفتحت أوداج أمراء وفرسان (الأندلس) ، فى لرتياح
وزهو ، وهم يديرون أعينهم فى تلك الدغل الرقيق ، الذى
توقفت عنده قافلة الأمير (ابن الأحمر) لبدء رحلة الصيد ،
التي رتبها الأمير فى هذا التوقيت بالذات ، كوسيلة لجمع
أمرائه وفرسانه وقلائده ، وإزالة كل خلاف نشأ بينهم ،
خلال الأعوام الأخيرة ، وتوفير مشاعرهم وأهدافهم ،
وتسويق التعاون بين كل منهم والآخر ، استعداداً للمرحلة
القادمة ، التي يواجه فيها (الأندلس) خطر جيوش
(قشتالة) و (ليون) ..

كان تقليداً قديماً ، سقط مع سقوط (قرطبة) ،
وانشغال الجميع بصد الهجمات القشتالية المتكررة ..

وإحياءه لحيا الكثير فى أعماق الكل ، وهذا ما تدل
عليه تلك الوجوه المشرقة ، والعيون المملوءة بالحلمة

والقوة والحسم ، وما يشف عنه سهيل الجياد ، التي
انتقلت إليها نشوة راكبيها ، فراحَت تضرب الأرض
بحوافرها ، وتنفخ الهواء الملهب من مناخيرها في
قوة ونشاط ..

وعند خيمة الأمير (ابن الأحمر) ، قال قائد فرسته ،
ورئيس حراسه ، وهو يشير بيديه إلى ما حوله :

- معذرة يا مولاي ، ولكن مهمة حمايتكم هنا ليست
بالأمر الهين .. صحيح أن أقوى فرساننا وأشجعهم
يحيطون بكم ، وسيوفهم مشهورة لحمايتكم ، ولكن
ما الذي يمنع القشتاليين من شن هجوم خاطف علينا .

ابتسم (ابن الأحمر) ، وهو يقول في هدوء :

- لو أنك وزعت رجال المراقبة حولنا ، كما شرحت لك
سيكون من العسير أن يباغتنا القشتاليون ، بأي حال
من الأحوال .

ثم مال نحوه ، مستطردًا بابتسامة أكبر :

- نحن في أمان يا رجل .. نحن وسط أهلنا .

صمت قائد الفرسان بضع لحظات ، وهو يتطلع إليه ،
قبل أن يجد في نفسه الشجاعة ، ليقول :

- لو أننا كذلك ، لما كان هذا حالنا يا مولاي .

حنى الأمير (ابن الأحمر) في وجهه لحظة بدهشة ،
وكأنما صدمته العبارة ، ثم لم يلبث أن قطب جبينه ،
وهز رأسه ، متفهمًا :

- صدقت .

ثم أشار بيده إلى الرجل ، مستطردًا في شيء من
الأسى ، وهو يشرح عنه بوجهه :

- اتخذ كل الإجراءات اللازمة ؛ لحماية الجميع هنا .

وعاد يستدير إليه ، مستطردًا في حزم صارم :

- هل سمعتني جيدًا ؟! للجميع .

اتحنى قائد الفرسان أمامه ، قائلاً :

- أمر مولاي .

ثم استدار منصرفًا في حزم ، فتتهدد الأمير في
مولرة ، مكررًا :

- صدقت يا رجل .. صدقت للأسف !

فى نفس اللحظة التى نطق فيها عبارته هذه ، كان الأمير الشاب ومعاونوه يتعدون عن مصكر (ابن الأحمر) ، ويجوكون بجيادهم فى المنطقة ، وأحدهم يتلفت حوله ، قائلاً فى عصبية :

- أين هم ؟! لقد أكدوا أنهم س يلتقون بنا هنا .

أجابه الأمير الشاب فى عصبية ، كشفت محاولته للتظاهر بالتماسك :

- سيأتون .

ثم استدرك فى لهجة حملت قدراً مخيفاً من التوتر :

- لقد وعدوا .

عاد أربعتهم يتلفتون حولهم فى توتر بالغ ، وغلفهم صمت مطبق لبعض الوقت ، قبل أن يقول أحدهم ، فى اضطراب واضح :

- لو اتكشف أمرنا هنا ستكون نهايتنا .

صاح به الأمير الشاب :

- اصمت .

لم تكذ صيحته تتجاوز شفثيه ، حتى برز من خلف الأشجار ثلاثة فرسان ، فى ثياب عربية أندلسية ، واتجهوا بخيولهم نحوهم مباشرة ..

وفى توتر بالغ ، لزم الأندلسيون الأربعة أماكنهم ، حتى اقترب منهم الفرسان الثلاثة ، فتبَيَّنوا فى أحدهم ذلك القشتالى الضخم ، الذى وقَّع معهم عقد الخيانة ، مما جعل الأمير الشاب يقول فى عصبية زائدة :

- إننا ننتظركم منذ وقت طويل .

غمغم (فراثشكو) فى غلظة صارمة :

- لا بأس .

ثم أدار عينيه فى وجوههم ، قبل أن يضيف بنفس الصرامة :

- مولاي ملك (قشتالة) قرر أن تتولى المهمة بأنفسنا .

سرى توتر عنيف فى الأندلسيين الأربعة ، وتبادلوا
نظرات شديدة القلق ، قبل أن يهتف أحد معاونى
الأمير الشاب :

- لم يكن هذا اتفاقاً منذ البداية .. لقد ...

قاطعته القشتالى فى صرامة أكثر :

- مولاي أمر بهذا .

عاد الأندلسيون الأربعة يتبادلون نظرة متوترة ،
قبل أن يغمغم الأمير الشاب بنفسه :

- ولكن كيف ؟! الأمير (ابن الأحمر) محاط دوماً
بحراسة بالغة ، وفرسانه مستعدون لبذل حياتهم ،
دون ذرة واحدة من التردد ، فى سبيل الدفاع عنه ،
ولا يمكن أن يقترب منه سوى ..

قاطعته القشتالى ، مكماً :

- واحد من حاشيته .. أليس كذلك ؟!

هتف أحد مرافقى الأمير الشاب :

- بالتأكيد .

أشار (فرانشيسكو) إلى فارسه (روشيلو) ، قائلاً :
- لهذا سيعود (روشيلو) معك إلى المعسكر ،
باعتباره أحد معاونيك .

اتسعت عيون الرجل فى هلع ، وقال أحدهم فى
عصبية :

- هذا مستحيل ! فرسان الأمير وضعوا نظماً صارماً
للغاية : لتأمين المعسكر ، ولو عدنا برجل زائد ، فسوف ..
قاطعته القشتالى مرة أخرى ، قائلاً فى صرامة :

- لن تعودوا برجل زائد .

ثم أشار إلى أحدهم ، مضيفاً بلهجة أمرية :

- أنت ستبقى معنا .

انفض الرجل على جواده فى عنف وهتف :

- أنا ؟! ولماذا أنا بالذات ؟!

لجابه القشتالى :

- لأنك أقربهم قولاً لفارسنا (روشيرو) .. مستبدلان
الثياب ، ويعود قومك أربعة كما ذهبوا .. وسيخفي
(روشيرو) وجهه بقدر الإمكان ، ولن ينتبه فرسان
أميركم إلى ما حدث .

تبادل الرجال نظرة أخرى متوترة ، ثم قال الأمير
في عصبية :

- ما تفعلونه أمر خطير للغاية :

أشار إليه القشتالي الضخم ، قائلاً :

- دع هذا لنا .. والآن هيا .. دعونا نتم عملية
التبادل ، دون أن نضيع المزيد من الوقت .

ومرة أخرى ، تبادل الأندلسيون الأربعة نظرة صامتة ،
ملؤها الخوف والتوتر والقلق ، وقد تبينوا للمرة الأولى ،
هول المستنقع ، الذي خاضوه بإرابتهم الحرة ..

مستنقع الحياة ..

★ ★ ★

لهث (مهلب) في قوة ، وحصاته ينهب الأرض نهبا ،
إلى جوار جواد (فارس) ، وهتف بأنفاس متقطعة ،
وهو يتطلع إلى الأفق ، حيث راحت الشمس تغوص ،
معطاة نهاية رحلتها اليومية المعتادة ، التي لم تتوقف
أو تتغير لحظة ، منذ مولد الكون :

- الشمس تميل إلى الغروب .. نحن والجوادل بحاجة
إلى الراحة ، قبل أن نواصل رحلتنا .

هتف به (فارس) في حزم :

- ليست لدينا لحظة واحدة نضيعها .. أميرنا يواجه
خطر الموت غيلة ، على مسيرة يوم ونصف من هنا .

صاح (مهلب) وهو يلهث في شدة :

- (فهد) يسبقنا بمسيرة نصف يوم .

هتف (فارس) :

- (فهد) لن يمكنه بلوغ الأمير (ابن الأحمر) ..
لا أحد يعرف من هو ، وفرسان الأمير سيقاتلونه
كلوحوش ، بافتراض أنه عدو ، يعمل لحساب القشتاليين .

صاح (مهلب) ، وأنفاسه تنقطع :

- حتى الجوادان لن يمكنهما مواصلة العدو على هذا النحو ، دون التوقف والراحة .

هتف (فارس) في إصرار :

- حياة أميرنا في خطر .

اتعقد حاجبا (مهلب) في شدة ، وجنب مقود جواده في قوة ، وهو يصيح بلهجة أمرة صارمة :

- كف .

توقف جواده الأشهب ، وهو يطلق صهيقاً عالياً ، جعل (فارس) يجذب معرفة جواده (رفيقي) بدوره ، ويستدير إليه ، متسائلاً في توتر :

- ماذا هناك ؟

كان (مهلب) يلهث بمنتهى الغف ، وعلى الرغم من هذا فقد قال بكل صرامته ، التي اكتسبها من ماضيه كفائد لفرسان أمير (قرطبة) :

- أهذا ما علمتك إياه !

بدت حيرة متوترة على وجه (فارس) ، وهو يقول في عصبية :

- ماذا حدث بالضبط ؟! إنني لمسعي لإنقاذ أميرنا ، من محاولة اغتيال وضبعة حقيرة ، قد تؤدي إلى ضياع مملكة (غرناطة) كلها ، فما الذي بغضبك في هذا ؟!

صاح به (مهلب) :

- وهل ستقفه بحماقتك هذه ؟!

لتنفض جسد (فارس) ، وهو يهتف بدهشة مستكرة :

- حماقتي ؟!

صاح (مهلب) في غضب :

- بالطبع .. إصرارك على عدم التوقف هو ذروة الحمالة والسخافة ! هل تتصور أنك ستعول يوم ونصف ، بلا توقف أو تقطاع ، ثم ستجد في نفسك للقوة بعدها ، للنود عن أمير البلاد ؟!

هتف (فارس) معترضاً :

- ولكن يا معلمي ..

قاطعه (مهلب) بنفس الغضب :

.. لم أعلمك من قبل أن الجواد المنهك ، لا يمكنه أن يقفز عبر حاجز مرتفع ؟! لم أفك أن المقاتل بلا عقل ، كالسيف بلا نصل ؟! هل تعتقد أن التوقف للراحة والنقاط الأنفاس هو مضيعة للوقت ؟! خطأ يا تلميذي النجيب .. خطأ ألف خطأ .. عدم التوقف هو استهلاك للجسد والعقل والروح معاً .

قال (فارس) في عصبية :

.. ماذا لو تأخرنا ساعة ، اغتالوا خلالها مولانا الأمير (ابن الأحمر) ؟!

أجابه (مهلب) في صرامة :

.. وماذا لو أنهم يغتالونه بالفعل الآن ، وبيننا وبينهم مسيرة يوم ونصف اليوم ؟!

حدثني فيه (فارس) لحظة ، ثم لم ينبت أن خفض عينيه ، متمماً :

.. أنت على حق يا معلم .

ثم عاد يرفع عينيه ، مستدركاً في سرعة وحزم :
.. ولكننا سنستريح حتى يتوسط القمر السماء فحسب ، ونعود بعدها الانطلاق .

ابتسم (مهلب) ، وهو يلهث ، قائلاً :
.. اتفقتا .

ولطلق (رفيق) صهلاً خافتاً ، عندما هبط (فارس) عن صهوته ، وكأنما يعثنهما موافقته ..
وبلا شروط ..

* * *

تململ الأندلسي فوق جواده في عصبية ، بعد تصرف الآخرين ، وقال :
.. لن يفلح هذا .

أجابه القشتالي الضخم في صرامة :

.. ابتلع لسانك يا هذا ، وإلا لانتزعته من حلقك .

استدار إليه الأندلسي ، هاتفاً في حدة :

- شخص ماسيطم حتماً .

ارتسمت لبسامة غامضة على شفتي (فراثشكو) ،
وهو يقول بلهجة عجيبة :

- مولاي توقع أن يصل الخبر إلى شخص بعينه .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف باللهجة ذاتها :

- ولقد اتخذ كل الاحتياطات ، لمنعه من القيام بأي
إجراء ؛ لمنع ماسيطمه بأمركم .

تساعل الأندلسي في لهفة :

- شخص ؟! أي شخص ؟!

شرد (فراثشكو) ببصره ، وهو يجيب في غضب :

- فارس .

وصمت لحظة ، ثم أضاف ، في لهجة تحمل كل
المقت :

- فارس أندلسي .

حدق الرجل فيه بضع لحظات ، في دهشة تمتزج
بالحيرة ، قبل أن يطل الذعر من عينيه فجأة ، وهو
يهتف :

- رباه ! الفارس الأبيض ؟!

استدار إليه (فراثشكو) بحركة حادة ، قائلاً :

- هل تعرفه ؟!

هز الرجل رأسه نفياً في قوة ، وهو يجيب :

- لم ألتق به في حياتي قط ، ولكنني سمعت
ما يرددونه ويروونه عنه .

وارتجف صوته ، مع إضافته المذعورة :

- وما سمعته يكفي لأدرك طبيعته وقوته .

هتف (فراثشكو) :

- هراء !

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- فارسكم الأبيض هذا مجرد وهم .. أسطورة هزلية
صنعتوها ، لتخفوا وراءها فشلكم وتقسلمكم وخيبتكم ..
أكذوبة أطلقتوها ، ثم صدقتموها .

قال الأندلسي في توتر :

- وأنتم عانيتم منها كثيراً .

قال (فرانشيسكو) في غضب :

- ولن تستمر هذه المعاناة طويلاً .

وازداد انعقاد حاجبيه ، وهو يضيف :

- مولاي (فرناندو) وضع خطة عبقرية ، لوضع

حد لكل هذه السخافات دفعة واحدة .

قال الأندلسي في عصبية :

- وكيف يضمن أن تسير خطته على النسق الذي

ينشده ؟!

استل (فرانشيسكو) سيفه خفية ، وهو يقول :

- قلت لك : إنها خطة عبقرية .. خطة تهدف إلى
محق الكل بضرية واحدة .

ثم طوح سيفه في عنق الأندلسي ، صائحاً بفتة :

- بدءاً بك .

اتسعت عينا الأندلسي في ألم مذعور ، ورفع يده في
لرتياح إلى عنقه ، الذي تفجرت الدماء منه في غزارة ،
كنافورة حمراء قاتية ، قبل أن يترنح لحظة ، ثم يهوى
من فوق جواده جثة هامدة ، فاهتسم (فرانشيسكو) في
وحشية ، والتقط طرف حرملة ، ليمسح به الدم عن
نصل سيفه ، وهو يكمل :

- وبعدها يأتي دور فارسكم الأبيض .

قلها ، ودم سيفه بحركة سريعة بارعة في غمده ،
وعيناه تبرقان في قوة .. ووحشية ..

بلا حدود ..

على الرغم من أن كل ما قاله (مهاب) كان منطقيًا وعقليًا للغاية ، إلا أن (فارس) لم يستطع منع ذلك لتوتر الشديد ، الذي سرى في جسده ، بل في كل ذرة من كيانه ، وهو يرقد إلى جوار معلمه ، عاجزًا عن إغماض عينيه ، أو إقناع عقله بالاسترخاء والنوم .

إنه ما زال يشعر بالقلق ، على حياة الأمير (ابن الأحم) ..

ما زال يخشى أن تصنع دقائق قليلة فارقًا لا يمكن تعويضه ..

لمذا لم يسع الأمير إلى إقامة معسكره بالقرب من أية مدينة ، يمكن إرسال رسالة بالحمام الزاجل إليها ، لتحذيره من ذلك الكمين الحقيقير ، الذي أعده له القشتاليون ، بالتعاون مع أمير أندلسي خائن ؟!

يا للحقارة !

أمير أندلسي يخون قومه ، ويبيع دم أميره إلى أعدائه !



ثم يهوى من فوق حواذيه حبة دمعه - فانسهم (الرائسكو) في وحشته - واسقط حرف حرمته - ليصبح به لدم عن فصل سيده

كيف يمكن أن يحدث هذا ؟!

كيف ؟!

لاشك في أنه دليل جديد على حالة الفساد والتفسخ،
التي أصابت المجتمع الأندلسي، والتي أدت إلى هزيمته
واندحاره، بعد أن أضاع (أوروبا) كلها بحضورته
لأكثر من ستة قرون^(*)..

الشيخ كان يتوقع هذا دوماً..

يتوقعه ويتنبأ به، من مشاهداته لما يحدث في
(الأندلس)، وذاكرياته عما أذى إلى ضياع (قرطبة)
من قبل..

(*) فتح العرب (الأندلس) عام (٧١١ م)، وظلت تحت حكمهم حتى
مقوط مملكة (غريطة) عام (١٤٩٢ م)، وخلال تلك الفترة كانت المدن
الأندلسية (قرطبة)، و(شبيلية)، و(غرناطة)، مراكز مشهورة للثقافة
والعلم والفن، ونقد لقد (ول ديورانت)، في مؤلفه العظيم (موسوعة الحضارة)
أن تأثير (الأندلس) قد كان قتيلاً الحضارة لـ (أوروبا) ولعلم كله، وأن كل
مشاهير الفلاسفة، الذين يتحدث العلم عنهم باحترام بالغ الآن، بنوا عظمتهم
على فترات كاملة، استفادوا من أفكار ومؤلفات الفيلسوف الأندلسي
(ابن رشد) (١١٢٦ - ١١٩٨ م).

لقد سمع هذا ألف مرة، ولكنه، وعلى الرغم من
هذا، ما زال عاجزاً عن تصديق ما يحدث..
وبشدة..

أطلق جواده (رفيق) في تلك اللحظة، صهيلاً
عصبياً، فهتف به في خفوت:

- رويديك يا (رفيق) .. (مهلب) نائم، وهو يحتاج
إلى بعض الراحة والاسترخاء، و...

قاطعه (رفيق) بصهيل عصبى آخر، فاعتدل في
مجلسه، واتعقد حاجباه، وهو يضغط:

- ماذا أصابك ؟! المفترض أن تحصل أنت أيضاً
على قليل من الراحة..

صهل (رفيق) للمرة الثالثة، وأضاف إلى صهيله هذه
المرة ضربات عصبية للأرض بحوافره، فهب (فارس)
من رقادته، قائلاً في توتر قلق:

- رباه! هل يمكن أن..

قبل أن يتم عبارته، برز فجأة رجال خمسة، من
دخل قريب..

وقبل حتى أن يتحرك من مكانه ، ودون أن يصدر
عنهم أدنى صوت ، انقضَّ عليه الرجال الخمسة ،
وهم يشهرون سيوفهم ، بمنتهى الشراسة ..

والقوة ..

والعنف ..

* * *

٣ - رائحة الغدر ..

من المؤكد أن انقضاضة الرجال الخمسة كانت
غادرة مباغطة ..

ومن كل الاتجاهات ..

ولولا غريزة (رفيق) وصهيله ، لما انتبه (فارس)
إلى وجودهم ، حتى أصبحت سيوفهم على عنقه ..
ولكن من سوء حظهم أنه قد انتبه إلى انقضاضتهم ،
في الوقت المناسب ..

فالمشء الأكثر تأكيداً ، هو أن (فارس) قد تلقى
من الإعداد والتدريب ، ما يفوق أضعاف مائتة
أقرانه ، الذين في نفس عمره ..

والأهم ، هو أنه قد تلقى كل هذا على يد (مهلب) ،
فلقد فرسان أمير (قرطبة) ، وأعظم فارس عرفته
(الأندلس) ، عبر تاريخها الطويل ..

ففى لحظة واحدة ، وفور بروز الرجال الخمسة من حوله ، امتشق (فارس) حسامه ، وأطلق صرخة قتالية قوية ، وهو ينقض كاللث على مهاجميه ..

والعجيب أنه لا صهيل (رفيق) ، ولا انفضاضة لرجال ، ولا حتى صرخة (فارس) أمكنها إيقاظ (مهاب) ، الغارق فى نوم عميق ، بعد كل ما ملأ جسده من جهد وكد وتعب وإرهاق ..

ولكن ما إن التقت السيوف ، وارتفع صليلها ، حتى اخترق أذنى وعقل وكيان قائد الفرسان ، ومعظم السلاح ، فهب من رقبته بفتة ، ووثب واقفاً على قدميه ، وهو يختطف سيفه من جواره ، وينقض به على المهاجمين ، كما لو أنه يدرك وجودهم ودوافعهم منذ الأزل ..

ومع انفضاضة أسدين هصورين ، تراجع الرجال الخمسة فى خوف ، وهم يقاتلون بكل قوتهم ..

ولكن سيف (مهاب) جنل أحدهم ، فى نفس اللحظة التى لطاح فيها سيف (فارس) بالثانى ، و(رفيق) يضرب

الهواء بقائمتيه الأماميتين ، ويطلق صهلاً قوياً ، وكأنما يعترض على عدم مشاركته القتال ..

ومع سقوط الثالث ، تراجع الرجلان المتبقيان فى زعر ، وهما يقاتلان فى استماتة ، فى محاولة للبقاء على قيد الحياة فحسب ..

لقد تصوروا ، كرفاقهم الثلاثة الآخرون ، أنهم سينقضون ، ويضربون ، ويقتلون ، ثم يعودون منتصرين فى لحظات ..

هذا ما أخبروهم به ..

ولكن ما يحدث بالفعل أشبه بمجزرة ، هم ضحاياها .. وبعد أن كتوا مهاجمين ، أصبحوا مدافعين ، بلانى أمل فى النجاة ..

وحسباً لأمره ، استدار أحدهما ، وانطلق يعدو هارباً ، فصرخ به زميله فى رعب :

- لا .. لا تتركنى وحدى .

وثب (فارس) نحوه ، فى تلك اللحظة ، وأمسك
معصمه فى قوة ، وهو يقول فى صرامة :

- لقد تركك بالفعل .

ثم هوى على فكه بمقبض سيفه ، فالتقاه أرضاً
فأفقد الوعي ، قبل أن يندفع نحو الهارب ، و(مهلب)
يهتف خلفه :

- اتركه يا (فارس) .. اتركه .

ولكن (فارس) لم يتوقف ، وإنما زاد من سرعته ،
قبل أن يثب بكل قوته ، ليرتطم بالرجل ، ويسقط معه
أرضاً ..

وبكل رعبه ، حاول الرجل أن يستدير بسيفه إلى
(فارس) ، إلا أنه وجد نصل سيف هذا الأخير على
عنقه مباشرة ، فألقى سيفه فى رعب ، صارخاً :

- الرحمة .. الرحمة .

نطقها بالأسبانية ، فتعقد حاجبا (فارس) فى شدة ،
وهو يقول :

- إن فانت قسالى .

فوجئ به الرجل بنقيها بأسبانية سليمة ، وبلهجة
قسالية خالصة ، لقته إياها الشيخ منذ نعومة أظفاره ،
حتى صار يجيدها كأهلها ، فهتف مدعوراً :

- نعم .. نعم .. لقد أرسلونا لقتلكما ، قبل أن تبلغا
معسكر أميركما .

التقى حاجبا (فارس) فى شدة ، قبل أن يقول فى
صرامة متوترة :

- أرسلوكم لماذا ؟!

كرر الرجل قوله وهو يرتجف ، و (فارس) يجبره
على النهوض ، قبل أن يدفعه عائداً إلى (مهلب) ،
الذى هتف به :

- لقد قُتلت هذا بإحكام .

هتف به (فارس) :

- وينبغى أن تستمع إلى هذا جيداً .

كانت دهشة (مهلب) بالغة ، وهو يستمع إلى
القشتالي ، الذي راح يروي كل ما لديه في استسلام تلم ،
حتى انتهى من حديثه ، فقال (مهلب) في توتر :
- إذن فقد كانوا يطمون أننا سنسعى لإنقاذ الأمير .

قال (فارس) في حزم :

- كانوا يتوقعونه .

هتف (مهلب) :

- من الواضح أنهم لا يرغبون في الفشل قط هذه المرة ،
لذا فقد أرسلوا هذا الفريق ، في ثياب عربية أندلسية ،
للقضاء علينا ، قبل أن نبليغ مصير أميرنا ، و ...

قاطعه القشتالي ، وهو يغفم :

- فرق .

استدار إليه (فارس) و (مهلب) معاً ، وسأله الأول
في صرامة :

- ماذا تقول يا رجل ؟!

أجابه القشتالي :

- أقول أنهم لم يرسلوا فريقاً واحداً .. لقد أرسلوا
عدة فرق ، ومهمتها كلها أن تمنعكما من بلوغ
مصير أميركما بأي ثمن .

تبادل (فارس) نظرة متوترة مع (مهلب) ، الذي
غفم :

- عدة فرق ؟! رباه ؟ يبدو أن الأمر أكثر خطورة
مما كنا نتصور بكثير .

ثم استدار يجذب الرجل إليه في قسوة ، ويسأله
في صرامة :

- قل لي يا هذا .. ما الذي خططوه بشأن أميرنا
بالضبط ؟! كيف سيفعلونها ؟! ومتى ؟!

هز الرجل رأسه في قوة ، قائلاً :

- لمست أفرى .

استل (مهلب) سيفه بحركة حادة ، صائحاً في غضب :

- أخبرني وإلا قطعت عنقك بلا رحمة .

صرخ للرجل في رعب :

- لست أدري .. أقسم لك .. إنهم لم يخبرونا بأي شيء .

جنبه (فارس) بدوره ، قائلاً :

- ولكنك تعرف شيئاً ما حتماً .. لقد كنت تعلم أنكم لستم فرقة واحدة ، فماذا تعرف أيضاً .

بدأ الرجل حائراً ، خائفاً ، متوتراً ، وهو يجيب :

- لست أعلم شيئاً .. أقسم لكما .. كل ما أعلمه هو أنهم قد أرسلوا عدة فرق لإعاقتكما والقضاء عليكما ، وأن القائد (فرانشيسكو) ..

بتر عبارته بفتة ، وكأنما انتبه إلى أنه سينبع سراً بالغ الخطورة ، فصاح به (مهلب) :
- هيا .. اكملها .

ازبدد الرجل لعبه في صعوبة ، وقال :

- القائد (فرانشيسكو) عبر حدودكم ، مع فريق من الجنود الأشداء ، وهناك ثلاث فرق كاملة تنتظر إشارته عند الحدود ، لتبدأ هجومها فوراً .

تبلبل (مهلب) و (فارس) نظرة أخرى شديدة التوتر ، قبل أن يجذب (مهلب) الرجل في غلظة ، قائلاً :
- هذا كل ما نرغب في معرفته منك .

لرسم دعر هائل على وجه الرجل ، عندما بدأ (مهلب) يقيده في إحكام ، إلى جوار زميله الذي لم يستعد وعيه بعد ، وهتف في رعب :

- ولكنني أخبرتكما بكل ما طلبتماه .. لا تقتلاني .. أتوسل إليكما .

أجابه (مهلب) في صرامة :

- ومن قال : إننا سنقتلك ؟!

حنق الرجل في وجهه بذهول ، وهو ينهض متجهماً إلى جواده ، وهتف خلفه :

- هل . هل ستتركنا على قيد الحياة ؟!

أجابه (فارس) هذه المرة فى حزم :

- نحن لا نريق الدماء بلامبرر يا رجل .

هتف الرجل مبهوراً :

- رباه ! أنتم حقاً بهذا الكرم والسماحة والقوة ؟!

لم يجب أحدهما هذه المرة ، فهز رأسه فى قوة ،
هاتفاً :

- لهذه الصفات خسرتم (قرطبة) ؟!

التفت إليه (فارس) ، وشرد بصره بضع لحظات ،
وهو يستعيد دروس الشيخ القديمة ، قبل أن يجيب
فى حزم صارم :

- لو كنا كلنا بهذه الصفات حقاً ، لما خسرتنا شبراً
واحداً من (الأندلس) كلها يا رجل .

قلها ، وتبادل نظرة صامتة حازمة مع (مهلب) ، قبل
أن يثب كل منهما على صهوة جواده ، دون أن يتبدلا
كلمة واحدة ، ثم ينطلقان مواصليين طريقهما ، وقد

أفركا أن هدف القشتاليين لا يقتصر على الأمير وحده ..

إنه هدف أكبر ..

أكبر بكثير ..

* * *

« كيف ستفعلها ؟ »

لقى الأمير الشاب سؤاله على القشتالى (روشيلو) ،
دخل خيمته الكبيرة ، فابتسم (روشيلو) فى سخرية ،
وهو يتحسّن نصل سيفه ، قائلاً :

- لا تشغل نفسك بهذا أيتها الأمير .. كل شىء سييسر
على ما يرام .

قال الأمير الشاب فى عصبية :

- أخشى أن تفعلها بحماقة ، فتتجه أصابع الاتهام
كلها إلى ..

اتسعت ابتسامة (روشيلو) للسخرية ، وهو يقول :

- اطمئن أيتها الأمير .. خطتنا تضمن ألا تتجه إليك
أصابع الاتهام قط .

اتعقد حاجبا أحد مرافقي الأمير ، وهو يسأل في
عصبية :

- ما الذي يعنيه قولك هذا ؟!

رفع إليه (روشيلو) عينين صارمتين قاسيتين ،
وهو يقول :

- احتفظ بأسنلتك لنفسك يا رجل .. (روشيلو) ليس
هنا ليستجوبه عربي أحق .

هب الرجل ، هاتفا في غضب :

- ماذا تقول أيها الك ...

قبل أن يتم عبارته ، أدار (روشيلو) سيفه في
الهواء ببراعة فاتقة ، ووضع ذبابة نصله على عنق
الرجل ، وهو يقول في صرامة قاسية :

- كلمة إضافية ، ويكون الثمن حياتك .

توتر الموقف كله دفعة واحدة ، فهب مرافق الأمير
الآخر ، وألقى نظرة عصبية على هذا الأخير ، يناشده
التدخل ، فهتف الأمير الشاب في انفعال :



قل أن يسم عبارته أدار (روشيلو) سيفه في الهواء سراعاً فاتقة
ووضع ذبابة نصله على عنق الرجل

- رويدك يا رجل .. نحن داخل المصكر بالفعل ..
لا تلتفت انتباه الجميع إلينا .

وقال الرجل ، الذى بدأت نهبته السيف تدمى
عنقه بالفعل ، فى عصبية شديدة :

- بصيحة واحدة ، أستطيع أن أجلس الكل إلى هنا .

هز (روشيلو) كتفيه فى لامبالاة ، قائلا :

- سيكون عليك عندئذ أن تبرر سبب وجودى هنا ،
فى خيمة أميركم الشاب ، بديلاً لأحد رجاله .

توتر الأمير الشاب بشدة ، عند هذه النقطة ، فهتف
فى حدة :

- كفى .

واصل (روشيلو) ابتسامته الساخرة ، وهو يفوص
بطرف نهبته سيفه فى عنق مرافق الأمير ، فكرر الأمير
الشاب فى حدة غاضبة :

- قلت : كفى .

بدا لحظة وكأن القشتالى سيتجاهل قوله تماماً ،
وسيفرمس سيفه فى عنق الرجل بلا رحمة ، إلا أنه
لم يلبث أن جنب سيفه بفتة ، وأداره مرة أخرى فى
الهواء ببراعة ، قبل أن يدسه فى غمده ، قائلا :

- لا بأس .

احتقن وجه مرافق الأمير ، وهو يمسح الدم عن
عنقه ، صائحاً فى غضب هائل عنيف ، وهو يندفع
نحو القشتالى :

- أيها ...

قاطعه الأمير الشاب فى حدة صارمة :

- كفى .. كفى .

واستوقف مرافقه الغامض بيده ، وهو يقول
للقشتالى فى حدة :

- لماذا تصر على إشعال الموقف بلا مبرر .. هيا ..
إبه عملك واتصرف عا .. هيا .

ابتسم (روشيلو) فى سخرية أكثر ، وهو يقول :

- ليس الآن .

ثم لقي جسده في استهتار على فراشه ، مستطرذا :
- لم يحن الوقت بعد .

قالها ، وأغلق عينيه في استرخاء شديد ، وكأنما غرق بقة في نوم عميق ، فتبادل الأمير ومرافقاه نظرة شديدة التوتر ، قبل أن تدور عيون ثلاثهم نحو اللقشالي ، الذي تركهم لينام ، مخلفا وراءه عدة أسئلة غامضة ..

ومخيفة ..
للغاية ..

* * *

لم تكد شمس اليوم التالي تشرق ، حتى هب (فرانشيسكو) من رقاد ، ووقف يتطلع إلى الأفق في اهتمام ، قبل أن يدير عينيه إلى الشمال في شغف ، وكأنما يتوقع أمرا ما ، فتجه نحوه أحد رجاله ، وسأله في حذر :
- ماذا ننتظر بالضبط أيها القائد ؟!

أجابه (فرانشيسكو) ، دون أن يلتفت إليه :
- فرقا .

سأله الرجل في دهشة :
- لية فرق ؟!

تألفت عينا (فرانشيسكو) ، وهو يجيب :
- الفرق التي سنبدأ بها غزو مملكة (غرناطة) .
تراجع الرجل بدهشة عارمة ، وهتف :
- أهي حرب شاملة ؟!

التفت إليه (فرانشيسكو) ، بابتسامة أشبه بابتسامة الذئب ، وهو يقول :

- ليس بالمعنى المعروف ، ولكنها طليعة غزو .
هتف الرجل في توتر :

- ولكن لماذا ؟! لماذا في هذا التوقيت بالذات ، ودون أن نخبرنا أحد ؟!

رفع (فراثشكو) أحد حاجبيه ، قائلاً في إعجاب واضح :

- الواقع أن الخطة التي وضعها مولانا الملك هذه المرة عبقرية بحق ، فهي لا تكتفى باغتيال أميرهم ، وإنما تمتد إلى استغلال الاضطراب الناشئ عن هذا ، في لحظات ثروته ، للقضاء على كل أمرقهم وفرساتهم وقادة جيوشهم أيضاً .

هتف الرجل في اتبهار :

- وكيف ؟!

أجابه (فراثشكو) في شغف ، وكأنما يروي له أن يروي الأمر كله :

- رجلنا (روشيلو) قابض الآن داخل معسكر أميرهم ، وعلى قيد أمتار منه ، وكل ما ينتظره هو إشارة منا ، لينقض عليه ، ويقتله هناك .

سأله الرجل في لهفة :

- ومتى نمنحه هذه الإشارة ؟!

أشار (فراثشكو) بيده إلى الشمال ، مجيباً :

- لو أننا حاولنا عبور حدودهم بجيش جرار ، لرصد جواسيسهم هذا ، ولأعدوا العدة لمواجهتنا ، ومولاي يرى أن الوقت لا يناسب هذا ، لذا فقد استبدل بالمواجهة الشاملة المباشرة وسيلة أكثر حكمة .

صمت لحظة ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة كبيرة ، مضرباً :

- وأكثر فاعلية .

ثم للتقط نفسا عميقاً ، قبل أن يتابع بنفس الشغف :

- فعبر خمس مواقع مختلفة على الحدود ، وفي ثياب عربية أندلسية ، سيعبر مائة من فرساتنا .. من أقوى وأشد وأشجع فرساتنا ، بحيث لا يثير عبورهم القلق أو الانتباه ، وسينوبون في أسواق المدن ، التي يمرّون بها ، قبل أن يتجهوا جميعهم إلى هنا .

وتنهّد في عمق ، مستطرداً :

- وعندما يظهرون من الشمال ، منطلق إشارتنا
للفارس (روشيلو) .

هتف الرجل في حماسة :

- فيقتل أميرهم .

رفع (فرانشيسكو) سبابته ، قائلاً في حزم :

- سنمنحه ساعة واحدة بعدها ، للقيام بمهمته على
خير وجه ، ثم يرسل هو إشارته ، وعندئذ ..

عادت عيناه تتألقان ببريق أخاذ ، وهو يلوح بيده
في الهواء في حماسة شديدة ، متابعاً :

- سننقض القضاضة رجل واحد على ذلك المعسكر
الأندلسي ، وبدلاً من أن يتحقق هدفه الرئيسي ، من
إحياء روح الفروسية والتضامن في أعماقهم ، سيتحول
إلى مقبرة جماعية لهم .

قالها ، وأطلق ضحكة عالية مجلجلة ، جعلت الرجل
يرتجف في انبهار ، قبل أن يسأل في اهتمام :

- وماذا عن فارسهم الأبيض ؟!

تلاشى زهو (فرانشيسكو) ، وذهبت ثقته بفعلة واحدة ،
وهو يلتفت إلى الرجل في حدة ، هاتفاً :

- ماذا عنه ؟!

تمنى الرجل لو لم ينطق سؤاله ، وهو يغمغم في
خفوت :

- ماذا لو ...

لم يستطع إكمال عبارته ، مع نظرة (فرانشيسكو)
الصارمة القاسية ، فأطبق شفثيه ، واختفى خلف
صمته ، فمط القشئالي الضخم شفثيه ، وقال :

- لو أنه لم يلق مصرعه ، مع معظم سلاحه ، فالموت
ينتظرهما الآن .

تساعل الرجل بأنفاس مبهورة :

- الآن ؟!

التقط (فرانشيسكو) نفساً عميقاً ، ثم أجاب في
صرلعة متوترة :

- نعم .. الآن .

نطقها وهو يعنى كل حرف منها ..

كل حرف ..

* * *

ما إن لاحظت أسوار تلك المدينة ، مع نسמת الصباح الأولى ، حتى هتف (مهلب) بأنفاس متقطعة لاهثة :

- سنتوقف هنا لبعض الوقت .. لم يعد باستطاعتى الاستمرار .. حتى الجوادان أصابهما الإرهاق .

كان (فارس) يتمنى المضى بلاتوقف ، إلا أن (مهلب) كان على حق ..

لا يمكنهما الاستمرار بلاراحة أو غذاء ..

حتى الجوادان لا يمكنهما هذا ..

لذا فقد توقفا ..

وبدون أن يتبدلا كلمة أخرى ، عرجا على تلك المدينة الصغيرة ، وعبرا أسوارها مع التجار والمسافرين ،

واقبها من فورهما إلى علف جيد ، تركا لديه جوافيهما ، وربت (فارس) على عنق جواده ، قاتلاً للرجل :

- لمنحهما أفضل رعاية ممكنة .. نريدهما عند عوبتنا نظيفين ، منتعشين ، وبطناهما ممتلئتان دون إسراف ، حتى يمكنهما مواصلة الرحلة .

غمغم الرجل فى احترام ، شأن من يدرك معنى اهتمام الفارس بجواده :

- اطمئن أيها الفارس .. سأمنحهما أفضل ما لدى .

ربت (فارس) على عنق (رفيق) مرة أخرى ، قبل أن يتجه مع (مهلب) إلى خان قريب ، وهذا الأخير يقول فى إرهاق :

- كم أراغب بشدة فى الاغتسال ، وتناول وجبة دسمة ساخنة .

حاول (فارس) أن يتنسم ، وهو يقول :

- الوجبة الدسمة الساخنة لن تكون مشكلة فى الخان ،

أما بالنسبة للاغتسال ، فأظن وقتنا لا يكفي لمثل هذه
الرفاهية .

هتف (مهلب) معترضاً :

- رفاهية ؟! إننى أظن أن رائحتى قد تصاعدت ، حتى
أخشى أن يفقد كل رواد الخان وعيهم ، فور دخولنا
إليه .

ضحك (فارس) بصدق ، وهو يقول :

- ليس إلى هذا الحد .

هتف (مهلب) :

- إذن فسيفرغون ما فى بطونهم فحسب .

انطلقت ضحكة (فارس) عالية هذه المرة ، وربت
على ظهر معلمه فى قوة ومودة ، فابتسم (مهلب)
بدوره ، و ...

وفجأة ، ارتطم به ذلك الضخم ..

رجل ضخم للجثة ، غليظ للملامح ، يرتدى ثياباً أندلسية
بسيطة ، توحى بأنه تاجر صغير ، أو مزارع قديم ..

ولقد ارتطم ذلك الضخم بـ (مهلب) فى عنف ، على
نحو كاد يسقط هذا الأخير أرضاً ، فهتف به (فارس)
فى غضب :

- احترس فى سيرك يا رجل .

استدار إليه الضخم فى شرابه واضحة ، وهو
يهتف به :

- هل تصبى إليها الشاب ؟!

لم يكذ ينطق العبارة ، حتى اتبته (فارس) إلى
لكنته القشتالية ، التى تختفى وراء حديثه بالعربية ،
فوثب إلى الخلف فى سرعة ورشاقة ، واستل سيفه
فى لمح البصر ، وهو يصرخ :

- احترس يا معلمى .. إبه فخ .

لم تكذ صرخته تنطلق ، حتى وثب ذلك الضخم الغليظ
إلى الخلف ، فى نفس اللحظة التى برز فيها اثنا عشر
رجلاً قوياً ، من نهايتى ذلك الشارع الضيق ، الذى
يضم الخان ..

وبحركة واحدة قوية ، استل الكل سيوفهم في
آن واحد ..

كان فخاً محكماً ولا شك ..

اثنا عشر رجلاً قوياً ، في مواجهة فارسين بلغ منهما
النهب والإرهاق مبلغه ، في شارع ضيق ، ليس له
من مخرج آخر ..

وكان هذا يعني أن الدماء ستراق أنهاراً ..
حتمًا .

★ ★ ★



استدار إليه الضخم في شراسة واضحة ، وهو يهبط به

.. هل تسنى أيها الشاب ١٢

٤- الدم العربى ..

شعر الملك (فرناندو) بتوتر يسرى فى كياته ، وهو يتطلع إلى الأفق الجنوبى ، الذى تطلّ عليه شرفة حجرته ، ومطّ شفّتيه فى ضيق ، وهو يغمغم :

- المفترض أن يكون كل شيء على أهبة الاستعداد
للهاية الآن .

تطلّعت إليه الملكة (إيزابيلا) فى شيء من السخرية
والبغض ، قبل أن تسأله فى هدوء مستفز :

- هل تتوقع أن تنجح خطتك هذه ؟!

أجابها فى سخرية عصبية :

- هل تتوقعين منى أن أرسل أفضل فرساتى إلى

التهلكة ؟!

قالت بنفس الهدوء المستفز :

- يمكننى أن أتوقع أى شيء منك .

استدار إليها بحركة حادة ، أوحى بآته سينفجر فى
وجهها غاضباً ، إلا أنه ، وبدلاً من هذا ، تمت فى
عصبية :

- سنرى .

كان يشعر برغبة عارمة فى كأس ممثلة ، إلا أنه
كان يدرك كم سيغضبها هذا ، وكم سيدفعها إلى الثورة
ليوم كامل على الأقل ، وهى تتصحه بالآ يتناول آية
مسكرات فى الصباح الباكر ، فروّج بيده ، وكأنما
يزيح رغبته هذه جانباً ، ويقول فى توتر :

- لو أن فارسهم الأبيض قد نجا من الفخ الأول ، فهو
يسقط الآن حتماً فى الكمين التالى .. للرجال سيحيطون
به ، وبمظم سلاحه الكهل ، ويهاجمونها بمنتهى العنف
والشراسة .

قالت (إيزابيلا) ، وكأنها تتصدّ مستفزاً مشاعره :

- إنك تتحدث عن أقوى رجلين ، فى (الأكليس) كلها .

قال في حدة :

- بل أتحدث عن أقوى فرسان قشتالة .

هزت رأسها ، وهي تنهض ، قائلة :

- ما زلت أرى أن الانتصار على الأندلسيين ، لن يتأتى
بهذه الوسائل الصائجة .

ابتسم في سخرية عصبية ، وهو يقول :

- ما تريه أنت سذاجة ، يبدو لي أسلوباً مبتكراً ،
لن يخطر ببالهم قط ، فاعتزال أميرهم سيربكهم حتماً ،
ولو لبضع ساعات ، وتوجيه ضربة قاصمة إلى كبار
قلائتهم ، وفرضاتهم ، وكل أمرائهم ، خلال تلك الساعات ،
سيضئ قصب ظهرهم دفعة واحدة ، ومن المؤكد أن
هذا سيكون كبير الأثر ، في المواجهة الشاملة ، التي
ستحدث في غضون أيام ، من نجاح ضربتنا هذه .

تطلعت إليه بضع لحظات في صمت ، قبل أن تقول
في خفوت :

- لنعشم أن يفلح هذا .

أجابها في صرامة :

- سيفلح .

رمقه بنظرة ساخرة ، ثم استدارت لتفادر جناحه
كله ، فتابعها هو ببصره ، حتى اختفت ، ثم عاد
يتطلع إلى الأفق الجنوبي ، متمتماً :

- سترين .

نطقها ، وفي أعماقه كان هناك تساؤل ضخم ،
يتسلل ليملا كيانه كله رويداً رويداً ..

ترى هل تم القضاء على الفارس الأبيض ومعلمه
الآن ؟

هل ؟

* * *

فجأة ، انقض ثلاثة عشر فارساً قشتالياً قوياً على
(فارس) و (مهاب) ، بكل عنف ووحشية وشراسة
الدنيا ..

ويكل قوتها ، صدّ للفارسان الأندلسيان الهجوم ..

كان قتالاً عنيفاً رهيباً ، لم تشهده شوارع تلك
المدينة الأندلسية الصغيرة في تاريخها قط ..

السيوف التقت بمنتهى القوة ..

والعنف ..

والإصرار ..

(فارس) و (مهاب) ألصق كل منهما ظهره بظهر
الآخر ، وهما يضربان ويقاتلان بكل قوتها ،
والضربات تنهال عليهما من كل صوب ..

ومن المؤكد أنه موقف لم يواجهه معظم الصلاح
وقائد الفرسان ، منذ سقوط (قرطبة) ..

أما (فارس) ، فلم يتدرب حتى على موقف بهذا
العنف ..

لقد كان يصدّ سيفاً بمسيفه ، ثم يضرب صاحبه بقلمه ،
وهو يستدير ليصدّ ضربة مسيف آخر ، في نفس الوقت

الذى ينحنى فيه في سرعة ، ليتفادى طعنة سيف
ثالث ..

وعلى الرغم من هذا ، فالضربات كانت تأتي من
كل صوب بلا انقطاع ..

صحيح أن سيف (مهاب) قد أطاح بقشتالي ، وقطع
عنق ثان ، ومزق ساعد ثالث ، إلا أنه تلقى طعنة في
ذراعه اليسرى ، وضربة نصل في جانبه ، وأخرى
كادت تغوص في كتفه حتى عظامه ..

(فارس) أيضاً لم يسلم من طعنة في الخذع ، وثانية
في كتفه ، وثالثة تغداهما في اللحظة الأخيرة ، قبل أن
تطرح بعنفه ، وسيفه ينتزع روح قشتاليين ، ويشج رأس
الثالث ..

ولكن حتى هذا لم يوقف الضربات القادمة من كل
صوب ، ولا الدماء العربية الأندلسية ، التي سالت
تمتزج بالدماء القشتالية ، في ذلك الشارع الضيق ،
المفضى إلى الخان ..

والعجيب أن أهل البلدة الصغيرة اكتفوا بمتابعة ما يحدث ، في خوف وانزعاج ، دون أن يجروا أحدهم على التدخل لمنعه ، أو الاقتراب منه ، بأي حال من الأحوال ..

وبصوت لاهث ، خفضه التعب والتهالك ، إلى حد مدهش ، هتف (مهاب) :

- الخان .. أسرع إلى الخان ..

راح كلاهما يضرب بسيفه ، ويصد الضربات ، وهما يتراجعان وسط صليل السيوف وعنفها ، وصاحب الخان يهتف بهما في دعر :

- لا . لا تدخل . سيتحطم الخان .. أرجوكم .

ولكن (فارس) و(مهاب) تجاهلاه تمامًا ، وهما يثبان داخل الخان ، و(مهاب) يهتف بصوت مختنق :

- أغلق الباب .. أسرع .

كان الفشتاليون السبعة يضربون بسيوفهم كالوحوش ، ويلقون كل ثقلهم على الباب ، في محاولة لاقتحامه ،

و(مهاب) يصد هجومهم بسيفه ، بضربات أودعها آخر ما تبقى له ، من قوته وإصراره ، حتى يمنح (فارس) فرصة إغلاق الباب الخشبي الكبير في وجوههم .

ولم يضع (فارس) لحظة واحدة ، في سهيل تحقيق هذا ..

لقد دفع الباب بكل قوته ، لينفذ (مهاب) من هذه المواجهة العنيفة ، و ...

وفجأة ، صرخ صوت قوى ، بلغة عربية ، ذات لهجة فشتالية واضحة :

- ابتعدوا .

وكان من الواضح أنها خطة متفق عليها مسبقًا ، فلم تكد للصرخة تنطلق ، وسط صليل السيوف ، حتى تراجع الفشتاليون السبعة بحركة واحدة سريعة ، ليفسحوا الطريق أمام فشتالي ثامن ، يعتلى سقف المنزل المواجه للخان مباشرة ..

وبحركة غريزية ، رفع (مهاب) عينيه إلى ذلك
القشتالي الثامن ، وانعقد حاجباه في شدة ، عندما
رأى ذلك القوس في يديه ، والسهم المصوب إليه ..
وفي نفس اللحظة ، أطلق القشتالي سهمه ..

وتحرك (مهاب) بمنتهى السرعة ، محاولاً الإفلات
من ذلك السهم القاتل ، و ...
ولكن هيهات ..

لقد اصطاد السهم هدفه ، وغاص في صدر (مهاب) ..
مباشرة ..

* * *

« وهل ستفعلها الآن ؟! »

ألقى الأمير الشاب سؤاله ، على مسامع القشتالي
(روشيلو) ، في عصبية زائدة ، فابتسم هذا الأخير ،
وهو يدس سيفه في غمده ، قائلاً :

« ولماذا العجلة ؟! »

هتف الأمير الشاب ، في عصبية أكثر :
« لأن الانتظار يكاد يقتلني . »

رمقه (روشيلو) بنظرة ساخرة مستهترة ، قبل
أن يميل نحوه ، قائلاً في برود مستفز :

« ينبغي أن تتعد الصبر أيها الأمير ، فكل شيء وقته
المناسب تماماً .. الضربة التي يمكن أن تريح بها
بعد ساعة واحدة ، قد تصبح سبب هلاكك ، لو وقعت
بها الآن . »

قال أحد مرافقي الأمير في عصبية :

« ولكن الفرصة تبدو مواتية الآن .. كلنا سنخرج
للصيد مع الأمير (ابن الأحمر) ، وهناك ألف وسيلة ،
لجعل الأمر يبدو كحادثة صيد . »

ارتفع حاجبا (روشيلو) ، في دهشة ساخرة ، وهو
يقول :

« حادثة صيد ؟! ومن ذا الذي يرغب في أن يبدو
الأمر كحادثة صيد ؟! »

تبادل الأمير ومرافقوه نظرة دهشة ، قبل أن يهتف
المرافق الثاني ، في لهجة عصبية حذرة :

- ولكننا كنا نتصور أن ..

قاطعته (روشيلو) ، في صرامة مباغته :

باللسخافة ! عندما يخرج أمير (غرناطة) للصيد ،
سيحيط به فرسانه وقادته إحاطة السوار بالمعصم ،
وسيسمعون لحمايته والنود عنه بحياتهم ، وسيصبح مجرد
الانكباب منه أمراً محفوفاً بالخطر ، بخلاف ما سيصبح
عليه الأمر ، عندما يعود بصيده ظافراً ، ويأوى إلى
خيمته ، طلباً للاسترخاء والراحة ، وينشغل الكل في
إعداد ما تم صيده ، لحفل الشواء في المساء .. عندئذ
تكون الأعصاب كلها مسترخية ، و ...

سحب سيفه بحركة سريعة ، وضرب به الهواء
مضيفاً في شغف وحشي :

- وعندئذ نضرب ضربتنا .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة صامتة أخرى ، تفيض

بالقلق والتوتر هذه المرة ، قبل أن يتمتم أحد مرافقي
الأمير :

- تدبير رائع .

أعاد (روشيلو) سيفه إلى غمده في حركة بارعة
سريعة أخرى ، وهو يقول في ثقة عجيبة :

- عظيم .. هيا بنا إذن نلحق بركب الأمير ..
لا ينبغي أن ينتظرنا طويلاً .

قالها ، وغادر الخيمة الكبيرة ، تاركاً الرجال الثلاثة
خلفه ، وقد غلّفهم صمت ثقيل ، لم يلبث الأمير الشاب
أن قطعه ، وهو يسأل مرافقيه في توتر شديد :

- ما أظبا عكماً ؟!

اندفع أحدهما يقول في عصبية :

- لست أشعر بالارتياح أبداً .

سأله الأمير في سرعة ولهفة :

- لماذا ؟!

بدا الرجل شديد العصبية ، وهو يجيب :
- أسلوبه الساخر الصارم هذا يقتضى جدًّا .

هتف الآخر فى حدة :

- إنه يوحى إلى بأنه لن يكتفى بالأمير .

امتقع وجه الأمير الشاب ، وهو يقول فى شيء من
الارتباك :

- ماذا تعنى ؟

هتف للرجل فى حدة أكثر :

- ربما يسعى للتخلص منا أيضًا .

اتسعت عينا الأمير الشاب فى رعب ، وهو يقول
بصوت مختلق مهووح :

- هل تعتقد هذا حقًّا ؟

قبل أن يجيب الرجل ، برز وجه (روشيلو) داخل
الخيمة ، وهو يقول فى صرامة أمرية :

- هيا .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة مذعورة هذه المرة ،
إلا أنهم لطاعوه فى خضوع واستسلام عجيبين ، وانضم
أربعتهم إلى موكب الأمير ، وثلاثة منهم لا ينبسون بحرف
واحد ..

لقد ملأ الخوف قلوبهم ..

وفاض ..

بشدة ..

لم يكد (فارس) ولمح تلك السهم ، وهو يفرص فى
صدر (مهلب) ، أستاذة ومعلمه الأول ، حتى انطلقت
من حلقة صرخة قوية ، حملت كل انفعاله وغضبه
وثورته ، وهو يجذب قائد الفرسان السابق بعيدًا عن
الباب ، الذى دفعه بجسده كله ، ليطلقه فى وجوه
القشتاليين ، قبل أن يعاودوا هجومهم ، وهو يصرخ
بصاحب الخان :

- للمزلاج يارجل .. المزلاج ..

انقضّ القسّائيون على الباب ، وراحوا يضربونه بكل قوتهم ، فى محاولة لا تتحلم المكان ، فى حين ظلّ صاحب الخان واقفاً ، يحدث فى (فارس) ببلاهة ، وكأنما لا يفهم ما يعنيه ، فصرخ بتوتر أكبر ، وهو يدفع الباب بكل قوته :

- المزلاج يارجل .. أسرع .. أحضر المزلاج .

انتفض الرجل ، وكأنما انتزعته صرخة (فارس) الثانية من حلم عميق ، ثم وثب يختطف مزلاج الباب الخشبى ، ودفعه فى مكانه ، ثم تراجع مرة أخرى ، منتظراً ما سيأمره به (فارس) ، الذى اندفع نحو (مهلب) ، وهو يهتف :

- لاتجعلها النهاية يا إلهى .. أرجوك .

رفع (مهلب) يده فى ضعف ، قائلاً :

- السهم لم يقتلنى يا (فارس) .

أمسك (فارس) السهم ، هاتفاً فى انفعال :

- حمداً لله .. حمداً لله .

صاح به (مهلب) :

- إليك أن تفتها .. لو نزعنا السهم ، سيمزق رأسه للمعدنى جسدى أكثر ، وستنزف دماى بعنف ، حتى تصل معها حياتى كلها .

هتف به (فارس) :

- ماذا ينبغى أن تفعل إذن ؟ ماذا ينبغى أن أفعل ؟

استدار (مهلب) إلى صاحب الخان ، يسأله بألفاس لاهة ، من شدة الألم :

- أوجد طبيب فى بلدكم هذه يارجل ؟

أجابه الرجل فى توتر شديد :

- بالطبع ، ولكن كيف سيمكننا استدعاؤه ؟

اقتربت كلماته الأخيرة بجلبة واضحة ، فى الطابق العلوى ، فهتف به (مهلب) ، على الرغم من إرهاقه وآلامه :

- قل لى يارجل : هل أغلقت نوافذ الطابق العلوى بإحكام .

شحب وجه الرجل بشدة ، وهو يجيب مذعوراً :
- كلاً .

لم يكذ (فارس) بسمع جوابه هذا ، حتى التقط سيفه ،
وانطلق نحو درجات السلم الخشبية ، التي تقود إلى
الطابق الثاني ، وهو بهتف :

- يا إلهي ! يا إلهي !

في الطابق الثاني ، فلجأه قشالي ، يتسلل عبر النافذة ،
لتنقض عليه بكل قوته ، وهو يطلق صرخة قتالية قوية ،
فوثب القشالي إلى الداخل ، وهو يشهر سيفه بدوره ..
والتقى السيفان بمنتهى العنف والقوة ..

وارتفع الصليل بنفس الشدة ، في الخن كله ، وعلى
نحو جعل صاحبه يرتجف ، وهو بهتف في ارتياح :
- رباه ! لقد فعلوها .. لقد تسللوا إلى الداخل .

قال (مهلب) في صعوبة ، وهو يقاوم غيوبة
عنيفة ، تقاتل للسيطرة على كبائه كله :
- هو لهم .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها كلمته هذه ،
كان القشالي يتراجع مرغماً ، على الرغم من قوته
وعنفاته ، أمام ضربات (فارس) ، التي حملت كل
اتفعاله وغضبه ، لما أصاب أستاذه ومعلمه ، فانت
أنبه بصواعق ، تنقض بلا رحمة أو هوادة ..

وفي الوقت ذاته ، حاول قشالي آخر التسلل عبر
النافذة ، ولكن ضربات (فارس) ، التي بلغت أدنى
قوتها وعنفها ، أجبرت الأول على التراجع ، حتى
ارتطم بزميله عند النافذة ، وهوبا معاً إلى الخارج ..

وقبل حتى أن يرتطم جسداهما بالأرض ، كان (فارس)
يبدف لإغلاق النافذة بإحكام ، ثم يسرع إلى أخرى
في الخلف ، ويحكم إغلاقها أيضاً ، قبل أن يقفز في
درجات السلم ، هابطاً إلى حيث ترك (مهلب) ، لصاح به
صاحب الخن فور رؤيته ، محاولاً أن يعلو بصوته على
صوت الطرقات العنيفة ، التي نشأت عن غضب القشاليين
في الخارج ، ومحاولتهم المستميتة لفتح المكان :

- زميلك يلفظ أنفاسه الأخيرة .

وثب (فارس) عبر درجات السلم المتبقية ، وهو
بهتف :

- لا .. مستحيل !

كان (مهلب) قد سقط بالفعل ، في تلك الغيوبية
العميقة ، وبدا واهياً شاحباً ، تتلاحق أنفاسه في سرعة
مخيفة ، فهتف (فارس) :

- رباه ! لابد أن نفعل شيئاً .. لابد ..

قلب صاحب الخان كفيه في حيرة ، فهتف به
(فارس) في التفعال :

- ألا يوجد مدخل آخر لهذا الخان ؟

هز الرجل رأسه نفياً ، في توتر شديد ، ثم ارتفع
حاجباه بغتة ، وامتدَّت سيّابته إلى الأمام ، على نحو
يوحي بأنه قد تنكّر شيئاً مهماً ، ويوشك على الإفصاح
عنه ، و ...



ولكن مرباب (فارس) لم يعب دق قلوبها وعنفها أحيرت الأول
على اقتراحه حتى ارتفع برميله عند الباقدة وهو يامع إلى الخارج

وفجأة ، وثب ذعر مباغت إلى ملامحه وصوته ،
وهو يهتف :

- رهاه ! هل تشم هذا .

لم يكذ ينطقها ، حتى انتبه (فارس) إلى رائحة
الخشب المحترق ، التي تسللت إلى المكان ، و ...

وبرزت اللسنة اللهب بغثة ، من لسل الباب الخشبي
الضخم ..

وبكل رعب الدنيا ، صرخ صاحب الخان :

- لقد فعلوها .. لقد أشعلوا النيران في المكان .

حدق (فارس) في اللسنة اللهب لحظة ، ثم لم يلبث
أن هب واقفا ، وجذب الرجل إليه في عنف ، صائحاً
في وجهه :

- أين ذلك المخرج الآخر يا رجل ؟ أين ؟

صرخ الرجل في رعب :

- لن يمكنك هذا .. لن يمكننا هذا قط .. إلهم ينتظروننا
في الخارج .

صرخ (فارس) في وجهه ، بكل الغضب :

- أين هو ؟

لتردد الرجل نعله في صعوبة ، وهو يشير بسبابته
إلى أعلى ، مجيباً بصوت محتقن :

- في السقف .

رفع (فارس) عينيه في سرعة ، إلى حيث يشير
الرجل ، ولمح تلك الغطاء المربع في السقف ، الفتحة
لم يدر سبباً منطقياً لصنعها ، فاعتقد حاجباً في شدة ،
وهو يدرس كيفية الوصول إليها ، قبل أن يهتف
بالرجل ، الذي بدأ يسعل في قوة ، من الدخان ،
الذي راح ينتشر في المكان على نحو مخيف :

- استخدم بعض الماء حتى لا تنتشر النيران .

هتف به الرجل في ذعر بائس :

- ليس لدى مخزوننا كافياً منها .

لم يتوقف (فارس) ليرسمه ، وهو يدعو إلى الطابق
الثاني ، ثم يدفع قطعة خشب كبيرة ، لتستند إلى حائطه ،
ويثب إليها ، ليبلغ تلك الفتحة في السقف ..

لم يكن الوصول إليها سهلاً ، ولكن للشاب كان يتميز
بقدر هائل من الحزم والإصرار ، ورثهما عن والده
الراحل ، كما أن تعليمه وتدريبه صنعا منه مقاتلاً
شرساً ، لا يتراجع قط ، مهما كثرت المصاعب والمتاعب ..

لذا فقد وثب إلى تلك الغطاء ، وتعلق بحلقة معدنية
كبيرة ، مثبتة في السقف ، على نحو يوحي بأنها تستخدم
لتمرير حبل سميك ، ثم دفع الغطاء بذراعه اليسرى في
قوة ، قبل أن يدفع جسده بكل قوته ، ليعبر تلك الفتحة
في السقف ، في نفس اللحظة التي غمر فيها الدخان
المكان كله تقريباً ، وهتف صاحب الخان ، وهو يكاد يختنق :

- أسرع يا هتي .. أسرع بالله عليك ..

أصبح (فارس) على السطح بالفعل ، مع نهاية
الهتاف ، فامتشق حسامه مرة أخرى ، وانطلق بعدو
نحو مقنعة المكان ، و ...

« ها هو ذا .. »

انطلقت صيحة القشتالي الثامن بقية ، عندما لمح

(فارس) ، من موضعه فوق سقف المنزل المقابل ، قبل
أن يرفع قوسه وسهمه في سرعة ، ليصوبهما إليه ..

ولكن (فارس) لم ينتظر السهم ..

لقد كان يعلم أنه هناك سبعة قشتاليين مسلحين
ومتحفظين ، في ذلك الشارع الضيق ، أمام الخان
مباشرة ..

ولكن معلمه كان يلحظ أنفاسه الأخيرة ..

ويحتاج إليه ..

بشدة ..

لذا فهو لم يتردد لحظة واحدة ..

لقد أطلق صرخته القتالية ..

ووثب ..

وفي قلب الشارع الضيق ، هبط ، في مواجهة سبعة
من القشتاليين الأقوياء ..

ولو أنه فعل هذا ، قبل ثانية واحدة ، من هتاف
القشتالي الثامن وتحذيره ، لكان له عامل المفاجأة ،
وإمام المباراة ..

ولهذا ثمنه بالتأكيد ..

ولكنه ، والحال هكذا ، وجد نفسه في مواجهة سبعة
من الصالقة ، تأهبوا تمامًا لمواجهة ..

وفي لحظة واحدة تقريبًا ، أطلق السبعة صرخة قوية
مخيفة ، ثم تقضوا تقضاضة رجل واحد على الفارس ..

فارس (الأندلس) .

* * *

٥ - الفارس ..

بكل ذرة في حياته ، وهو يصدّ بسيفه ذلك الهجوم
للهيب الضيف ، تمنى (فارس) لو يظهر (فهد) فجأة ،
كما اعتاد في كل ظروف مماثلة ..

تمنى لو يسمع صرخته القوية الهلالية ، وهو يبرز
بقوة ، كلما تشقّ عنه القدم ليضرب الصدور والأعناق
بسيفه البتار ، الذي لا يبقى ولا يذر ..

فوفقًا لأية معيار معروفة ، ولقواعد العقل والمنطق ،
ولما يحدث بالفعل ، كان من المستحيل أن ينتصر (فارس)
هذه المرة ..

لقد كان يصدّ ضربات السيوف السبعة بكل قوته
بصعوبة ، والقشتاليون يطبقون عليه بالفعل ، على
الرغم من أنه قد أسقط واحدًا منهم ، وأصاب
الثاني ، في حين كان الثامن على السطح يتحين
الفرصة ، ليرديه قتيلاً بسهمه ، و ...

وفجأة ، انطلقت تلك الصرخة القوية الهائلة ..

وانتفض جسد (فارس) فى عنف ..

فالصرخة لم تكن تحمل صوت (فهد) ..

أو حتى ما يشبهه ..

بل إنها لم تكن صيحة رجل واحد ..

لقد كانت صيحة عربية ، أندلسية ، خالصة ، تحمل
هدير فريق من شباب البلدة الصغيرة ، أدرك أخيراً
طبيعة وهوية ما يحدث ، فاندفع بذود عن فارسه ،
ضد أعدائه ..

وفى لحظة واحدة ، اخترق سهم عربى عنق القشتالى
على السطح ، فى حين انقضت عشرات السيوف العربية
على القشتاليين السبعة الآخرين ، فى الشارع الضيق ..

وفى ارتياح ، هتف (فارس) :

- حمداً لله .. حمداً لله .

اندفع نحوه شاب أندلسى ، هاتفاً :

- معذرة ياسيدى .. لقد تأخرنا فى الذود عنك ،
ولكننا كنا نتصور فى البداية أنه قتال بين بعض
السادة ، الذين اختلفوا حول سيّدة جميلة ، أو حفنة
من الذهب ، كما يفعل بعض الأمراء فى أيام عديدة هنا ،
حتى هتف تلك القشتالى الوغد بهتافه منذ قليل ، بلقاه
الأصلية .. عندئذ أدركنا طبيعة ما يحدث فهبّ الكل
للدفاع عنك .

هتف به (فارس) ، وهو يشير إلى باب الخان الذى
اشتعلت فيه النيران :

- أنقذوهم .. أنقذوهم بالله عليكم .

كان القشتاليون السبعة يتعاقطون كالذباب ، أمام
جيش السيوف العربية الغاضبة ، حتى إن الثلاثة
الذين تبقوا على قيد الحياة منهم ألقوا سلاحهم ،
صارخين فى دعر :

- إنا نستسلم .

أحاط بهم فريق من شباب (الأندلس) ، يقيدهم فى

إحكام ، في حين تآزر الآخرون في حماسة ، لإطفاء
النيران المشتعلة في باب الخان ، و (فارس) يهتف :

- افتح يا رجل .. لقد سيطرنا على الموقف .

ثم التفت إلى أحد الشباب ، مستطردًا :

أحضر طبيبًا بالله عليك .. بسرعة .

لم يمض على هتافه هذا دقائق عشر ، حتى كان
(مهاب) يرفد على فراش وثير ، في الطابق العلوي
للخان ، وطبيب للبلدة يلخص جراحه في اهتمام بالغ ،
قائلًا :

- أحسنتم كثيرًا بترك السهم في موضعه .. هذا
أنقذ حياته تقريبًا .. إنه قوى البنية ، وكل ما يحتاج
إليه ، بعد تطهير جراحه وتضميدها ، هو بعض النوم
والراحة ، وسيتعافى خلال أسبوع على الأكثر .

أمسك (فارس) يد الطبيب في قوة ، قائلًا :

- افعل ما يوصيك من أجله .

ابتسم الطبيب ، وهو يقول :

- اطمئن .

ثم استطرد ، وهو ينطلق إلى الدماء ، التي تجمدت
على ثوبه ، في قلق :

- جراحك أيضًا تحتاج إلى تضميد وتطهير .

قبل أن تتفرج شفتا (فارس) بأى قول ، فتح (مهاب)
عينيه بفتة ، وقال في صوت خافت ضعيف ، ولكنه
حمل حزم وإصرار العالم كله :

- الأمير .

ربّت (فارس) على كتفه ، قائلًا بابتسامة كبيرة :

- أنت عندي أكثر أهمية من أمراء العالم كله .

أمسك (مهاب) أصابعه في قوة ، واعتمد عليها
ليرفع نصفه العلوي عن الفراش قليلًا ، وهو يقول :

- خطأ .. ليس هذا ما علمتك إياه .

قال الطبيب ، محاولاً تهدئته :

- رويدك ياسيد (مهاب) .. جسدك لن يحتمل هذا الانفعال .

ولكن (مهاب) تابع في صرامة :

- الأمير هو (الأندلس) ، و (الأندلس) فوق كل شيء .. هل تتذكر ما قلته لك في صباك ؟! (الأندلس) فوق للمشاعر ، والعواطف .. فوق البشر والأشخاص .. فوق كل شيء .

واحتقن وجهه ، وهو يضيف ، بأخر ما تبقى من قوته :

- (الأندلس) .

نطقها ، وهو جسده على فراشه ، وهو يلهث بشدة ، فربت (فارس) عليه ، في قلق واهتمام ، إلا أن (مهاب) عاد يمسك أصابعه ، قاتلاً في حزم ، لا يتناسب أبداً مع علامات الضعف ، البادية على ملامحه :

- تجنب الطرق المباشرة والأساسية .. من الواضح أنهم ينتظرونك في مدينة أخرى ، خلال مسيرتك .. هذا

سيكلفك ساعة زائدة ، ولكنه سيوفر وقت الدخول في اشتباكات عنيفة أخرى .

غمغم (فارس) :

- سأفعل .

بذل (مهاب) جهداً خارقاً ، ليرفع جسده عن فراشه شبراً واحداً ، ويهتف في حزم ، امتنع معه وجهه بشدة :

- ماذا تنتظر إذن ؟!

اتعقد حاجباً (فارس) في حزم ، واعتدل جسده بفتة ، في وقفة قوية ممشوقة ، واستدار إلى الطبيب ، قائلاً :

- اعتن به جيداً .

ثم اندفع بفتة خارج الحجرة ، وهبط في درجات السلم بقفزتين كبيرتين ، ليغادر الخان كله ، ويعدو نحو ذلك العلاف ، الذي ترك عنده الجوادين ، وألقى إليه كيساً من النقود ، وهو يقول في حزم :

- واصل اعتناك بالجواد الآخر ، حتى أعود .
ووثب على صهوة (رفيق) ، وأمسك معرفته بقوة ،
صالحاً :

- هيا ..

وبقوة واضحة ، رفع الجواد قائمته الأماميتين ،
وضرب بهما الهواء ، وهو يطلق صهيلاً قوياً ،
وكأنما يعلن سعادته باستعادة نشاطه ، قبل أن ينطلق
كالعاصفة ، ليشق طريقه إلى الخارج ..

إلى الهدف ..

وعلى متنه ، غمغم (فارس) ، وكأنما يكمل حديثه
مع العلاف :

- هذا لو قدر لي أن أعود .

نطقها ، وكأنما يستطلع لوح قدره ..

لو قدر (الأندلس) ..

كلها ..

* * *

التقط (فراشسكو) نفساً عميقاً ، وهو يتطلع إلى
الأفق ، قائلاً :

- لقد تأخروا .. الشمس توشك على المغيب ، وكان
المفترض أن يظهروا ، بين لحظة وأخرى .

غمغم أحد رجاله :

- ماذا لو ...

قاطعته في صرامة غاضبة :

- لا تنطقها .

أطبق الرجل شفطيه في خوف ، فاستدار (فراشسكو)
إلى رجل آخر ، قائلاً بلهجة أمرة حازمة :

- استعد لإطلاق الإشارة .

قال الآخر في سرعة :

- أنا مستعد أيتها القائد :

هزّ (فراشسكو) رأسه بلامعنى ، قائلاً :

- عظيم .

ثم أشار إلى الرجل الأول ، مستطردًا :

- اقرب .

أسرع إليه الفارس ، فمال على أنفه ، قائلًا في صرامة :

- هناك أمر آخر ، أراده مولاي (فرنادو) أن يظل قيد الكتمان ، حتى اللحظات الأخيرة ، وسوف أسر به لك ؛ لأن مولاي أمرني باختيار الفارس ، الذي يتولى ذلك الأمر .

هتف الرجل في حماسة :

- أنا رهن إشارة مولانا (فرنادو) أيها القائد .

قال (فرانشيسكو) :

- عظيم .. في هذه الحالة ، استمع إلي جيدًا ، ونفذ ما سأطلبه منك بمنتهى الدقة ، ودون لحظة واحدة من التردد .

مال الفارس نحوه أكثر ، فتابع في حزم وحشي :

- عندما ينتهي كل هذا ، سيهود إلينا فارسنا (روشيلو) ، وسوف أنتحي به جانبًا ، بعيدًا عن أنظار الرجال ، وكأني أهنته بما أتجزه ، وعندئذ أريد منك أن تتسلل من خلفه ، و ...

صمت لحظة ، تألفت خلالها عيناه بكل شراسة الدنيا ، وهو يضيف :

- ونقتله .

انتفض جسد الفارس في قوة ، مع معنى الكلمة وأسلوب نطقها ، وتراجع بحركة حادة غريزية ، فاعتدل (فرانشيسكو) على جواده ، واستعاد حزمه وصرامته ، وهو يقول :

- هل بقدرتك أن تفعلها ؟!

هتف الفارس ، وهو يمسك مقبض سيفه :

- بالتأكيد أيها القائد .

تألفت عينا (فرانشيسكو) مرة أخرى ، وهو يقول :

- عظيم .

لم يكذب بنطقها ، حتى هتف أحد رجلاه في حماسة :

- ها هم أولاء .

استدار (فراتشمكو) بحركة حلادة ، وسرت في جسده
كله موجة انفعال جارفة ، عندما رأى الفرق القشتالية
نأتى من الأفق ، فهتف :

- أطلقوا الإشارة .

وكان هذا إيذاناً ببداية الخطوة الأخيرة من الخطة ..

خطوة اغتيال الأمير ، وبداية الغزو ..

غزو ما تبقى من (الأندلس) ..

* * *

« ما هذا ؟ ! »

هتف أحد فرسان الأندلس ، في معسكر الأمير
(ابن الأحمر) بالعبرة في دهشة عارمة ، وهو يشير
إلى سهم مشتعل ، شق السماء لمسافة كبيرة ، قبل
أن يسقط في قوس واسع ، فتعقد حلجبا قائد للفرسان ،
وهو يقول في قلق شديد :

- نعم .. ما هذا ؟ ! وما الذى يعنيه ؟ !

هز الأمير (ابن الأحمر) كتفيه ، قائلاً :

- يبدو لى أن أحدهم قد ضل طريقه ، ويحاول تجنب
الأنظار إليه .

غمغم قائد الفرسان :

- نعتزم أن يقتصر الأمر على هذا .

ثم أشار إلى ثلاثة من فرسته ، قائلاً فى صرامة :

- اتركوا كل شيء ، وامتطوا خيولكم ، واذهبوا
لاستطلاع هذا الأمر .

فى نفس اللحظة ، لتى تطلق فيها الفرسان الثلاثة
لتنفيذ الأمر ، كان (روشيلو) يقف أمام خيمة الأمير
الشاب ، متطلعاً إلى السماء ، لتى غلبت ظلمتها ضوءها ،
مع مغيب الشمس ، ومتمتماً فى خفوت شديد ، ويلهجة
حملت انفعال فارس مقبل على معركة حاسمة :

- إنها الإشارة .

نطقها ، ودار على عقبه ، بأسلوب عسكري حارم ،
ودلف إلى الخيمة ، حيث استقبله أحد مرافقي الأمير
الشاب ، وهو يقول في عصبية :

- متى سيتم تنفيذ مهمتك ؟! الانتظار يزيد الموقف
سوءاً ، ويكاد يلتهم أعصابنا في قسوة .

تلقت (روشيلو) حوله ، وهو يتجاهل سؤاله تماماً ،
قائلاً :

- أين زميلك والأمير ؟!

أجابه الرجل في عصبية :

- سيحضران بعد لحظات .. إنهما يتشاوران في
الخارج ، حول بعض الأمور المهمة .

ابتسم (روشيلو) ، وهو يسحب سيفه ، قائلاً :

- عظيم .. هذا سيجعل الأمر أكثر يسراً .

اتسعت عينا الرجل ، وهو يتراجع بحركة حادة ،
ويسحب سيفه بدوره ، هاتفاً في حدة :

- أيها لك ...

وثب (روشيلو) نحوه ، وتطلق سيفه بضربة قوية
بارعة ، قبل أن يكمل مرافق الأمير سحب سيفه ..

واتسعت عينا الرجل في ألم وذعر واستنكار ، عندما
غاص نصل سيف القشتالي في صدره ، واخترق قلبه
في عنف ، جعل جسده كله ينتفض انتفاضة واحدة ،
ثم يسقط جثة هامدة ..

وفي نفس اللحظة ، التي جذب فيها القشتالي سيفه ،
من صدر الرجل ، دلف الأمير ومرافقه الآخر إلى
الخيمة ، فاتسعت عينا الأول في رعب ، وهو يحدث
في مرافقه الأول ، الغارق في بركة من دمايته ، في
حين جذب الثاني سيفه ، هاتفاً :

- خيالة .

قفز (روشيلو) نحوه ، وهو يهتف في وحشية :

- المفترض في موقف كهذا ، ألا يلتقي سيفتاناً قط .

قلتها ، في نفس اللحظة التي هوى فيها سيفه ، ليبتز
كف الرجل ، الممسكة بسيفه ، ثم يرفعه بسرعة مذهلة ،

ليضرب به عنقه ، قبل أن يدور في رشاقة ، ليضع
سيفه على عنق الأمير الشاب ، الذي جحظت عيناه
في رعب هائل ، ومرافقه الثاني يسقط عند قدميه
جثة هامدة ، وهتف بصوت مختنق :

- ولكن لماذا .. لماذا ؟!

أجابه (روشيلو) في سخرية :

- لقد أخبرتك أن خطتنا تضمن ألا تتجه نحوك لصالح
الاتهام قط .

بكى الأمير الشاب ، وهو يقول في ضراعة :

- الرحمة .

تابع (روشيلو) ، وكأنه لم يسمعه :

- فلا أحد يتهم قتيلاً بالقتل .

اختنق صوت الأمير الشاب في حلقه ، وهو يقول
بأكيا :

- لا يمكنك أن تفعل هذا .. بيننا عقد .

ارتفع حاجبا (روشيلو) في دهشة سالخة مصطنعة ،
وهو يهتف :

- عقد .. هذا سيستلزم أن تشكونا لقاضيكم إذن .

ثم غرس السيف في عنقه ، مضيفا في قسوة :

- في العالم الآخر .

أطلق الأمير الشاب حشرجة مخيفة ، وهو يرفع يديه
إلى عنقه ، محاولاً منع الدماء ، التي تنفقت منه في
غزارة ، فسحب (روشيلو) سيفه ، وهو يقول في
لامبالاة وحشية المضى :

- هيا .. مت أيها الأمير .. لا تضع الوقت في
محاولات عقيمة للنجاة ؛ فلا أحد ينجو من سيف
(روشيلو) قط .

أطلق الأمير الشاب ثلاث حشرجات أخرى ، والموت
يحيط به في سرعة ، مع كل قطرة دم يفقدها ، في
حين لتقط (روشيلو) عباءة أحد المرافقين الصرعى ،
ومسح به نصل سيفه ، متابعا :

- وبالنسبة لنا ، انتهت الخطوة الأولى من المهمة
كالمقرر لها تمامًا ، وبقيت الخطوة الثانية .. والحلقة .

وأعاد سيفه إلى غمده ، مضيقاً في حزم :

- أميركم .

شد قامته ، والتقط جعبته ، وأخرج منها علبة
مخملية بالغة الأناقة ، حملها في عناية ، وهو يتنسم
في سخرية ، قائلاً :

- أراهن على أن هديتنا ستروق له كثيراً .

حمل الهدية المزعومة ، وغادر خيمة الأمير للشلب ،
واتجه في خطوات واسعة وثقة متماسكة ، إلى خيمة
(ابن الأحمر) ، فاستوقفه قائد الفرسان عندها ، وهو
يسأله في صرامة :

- إلى أين يا رجل ؟

لجابه (روشيلو) في هدوء ، وهو يضع للهدية أمامه :

- أنا أحد مرافقي الأمير (ابن الراضى) ، وأحمل
منه هدية إلى مولاي (ابن الأحمر) .

تطلع قائد الفرسان إلى العلبة الصغيرة في اهتمام
قلبي ، فمال عليه أحد فرساته ، بهمس :

- لقد رأيته بالفعل ، بصحبة الأمير (ابن الراضى) .

أوماً قائد الفرسان برأسه متفهماً ، ثم أشار إلى
(روشيلو) ، قائلاً في صرامة :

- لا أحد يدخل لمقابلة الأمير ، وسيفه في غمده .

للتقط (روشيلو) سيفه ، وسلمه إلى أحد الفرسان ،
قائلاً بابتسامة كبيرة :

- آه .. معذرة .

كان يبدو هادئاً واثقاً ، فالتقط الفارس سيفه ، فلي
حين قال قائد الفرسان بنفس الصرامة :

- انتظر ، حتى أحصل على الإذن من مولاي الأمير .

غاب داخل الخيمة بضع دقائق ، وقف (روشيلو)
خلالها هادئاً باسماً ، يحمل هديته المزعومة في صبر
وأناة ، حتى برز قائد الفرسان ، قائلاً :

- ادخل يا هذا .

كان الأمير (ابن الأحمر) يجلس على أريكة وثيرة،
في مواجهة مدخل الخيمة تماماً، ولقد أشار إلى
القشتالي، قاتلاً :

- تقدم يا ولدي .

سار قائد الفرسان إلى جوار (روشيلو) ، الذي اتجه
نحو الأمير مباشرة ، واتحنى أمامه ، قاتلاً :

- مولاي الأمير (ابن الراضى) يرسل تحياته
يا مولاي ، ويرسل لسموك هدية متواضعة ، بمناسبة
بدء رحلة الصيد .

ثم فتح العربة المخملية الأنيقة ، والنقطة من داخلها
خنجرًا شديد التميز ، متابعًا :

- خنجر من البرونز المطلي بالفضة ، ومقبضه
محلّى بالذهب والياقوت والزمرد .

ابتسم الأمير (ابن الأحمر) ، وهو يقول :

- هدية جميلة يا ولدي ، وإن كنت أتساءل : فيم
يمكن أن نستخدم خنجر كهذا .

أجاب (روشيلو) بابتسامة كبيرة :

- إجابة بسيطة .

ثم وثب فجأة ، وفرس الخنجر في صدر قائد
الفرسان ، صائحًا بلفظه الأم :

- في القتل يا مولاي .

مشق قائد الفرسان ، من فرط المفاجأة والأكم ،
واتسعت عيناه عن آخرهما ، في حين هب الأمير
(ابن الأحمر) من مجلسه ، هاتفاً :

- خيانة .

ولكن (روشيلو) لم يضع لحظة واحدة .

لم ينتظر حتى سقوط قائد الفرسان ..

فالهدف الرئيسي للعملية كلها ، صار على قيد متر
ولاحد منه الآن ..

لذا ، فقد انتزع الخنجر من صدر قائد الفرسان ،
 وصرخ في صرامة وحشية :
 - خسرتُم أيها الأندلسيون .
 ثم وثب منقضاً على الهدف ..
 على الأمير ..
 لمير (غرناطة) و (الأندلس) ..
 الأخير .

★ ★ ★



ثم وثب فجأة ، يهرس الخنجر في صدر قائد الفرسان

٦ - .. والأندلس ..

مع آخر ضوء للشمس ، لاح المصكر من بعيد ،
لعنى (فارس) المجهدتين ، وهو يدعو مع جواده ،
منذ ساعات طوال ..

وعلى الرغم مما يشعر به كلاهما ، من تعب
بلا حدود ، هتف بجواده :

- ها هو ذا .. هيا .. اهذل مزيداً قليلاً من الجهد ،
وسينتهى كل شيء ، بخير بإذن الله .

مع آخر حروف هتافه ، لمح ذلك السهم المشتعل
فى السماء ..

وفهم ..

ودون إضاعة لحظة واحدة ، صرخ :

- أسرع يا (رفيق) .. أسرع بالله عليك .

كان الجواد يبدو دوماً وكأنه يفهم ، ويستوعب كل
تعليماته إليه ، فقد زاد من سرعة عدوه بالفعل ، على
الرغم من الزيد الذى يسيل من شذقيه ، والعرق الغزير
الذى غمر جسده كله ..

وداح المصكر يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ولكن الفرسان الثلاثة ، الذين أرسلهم قائد الفرسان ،
لاستطلاع أمر تلك السهم المشتعل ، لمحوا (فارس)
بدورهم ، ورأوه يدعو نحو المصكر بكل قوته ، فهتف
أحدهم فى توتر :

- ماذا يريد هذا الفارس بالضبط ؟

صاح آخر فى صرامة :

- أيا كان ما يريده ، فلا يمكن أن نسمح له ببلوغ
المصكر بهذه البساطة .

قالها ، وجذب مقود جواده ، وانطلق مع رفيقيه ،
لقطع الطريق أمام (فارس) ، الذى لم تكن لديه
بالفعل لحظة واحدة بضيعها ..

وانتقد حاجبا (فارس) فى شدة ..

السهم المشتعل ، الذى رآه يشق السماء منذ لحظت ،
يعنى أن لحظة الخطر قد حانت ، وأن مجرد توقفه ،
قد يعنى مصرع الأمير (ابن الأحمر) ، وضياح (الأندلس)
كلها ..

لذا فقد مال بجواده ، محاولاً تفادى المواجهة ..

ولكن الفرسان الثلاثة كانوا مصرين على اعتراض
سبيله ، وبأى ثمن ..

وفى عصبية ، وعلى الرغم من إرهابه الشديد ، أطلق
(رفيق) صهلاً غاضباً ، وكأنه يدعوهم لإصباح الطريق ،
وعدم اعتراض مهمتهم ..

وفى اللحظة نفسها ، استل الفرسان الثلاثة سيوفهم ..
وخفق قلب (فارس) فى عنف ..

من الواضح أنهم مصرون على المواجهة ..
وهو لن يرفع سيفه فى وجه عربى أندلسى قط ..
هذا ما غرسه فيه الشيخ ، وما لفته إياه معلم
ملاحه ..

ولكن الفرسان أطلقوا صرختهم القتالية ، ورفعوا
سيوفهم ، وانقضوا عليه ، و ...

وهنا ، انطلقت تلك الصيحة القوية الهادرة ..

وانتفض جسد (فارس) فى قوة .

إنها صيحته هذه المرة ولا شك ..

صيحة (فهد) ..

(فهد) الذى برز فجأة ، وكأنما قشقت عنه الأرض ،
واندفع بجواده الأسود الأدهم نحو الفرسان الثلاثة ،
وهو يلوّح بسيفه فى قوة ..

وبحركة غريزية ، استدرك الفرسان الثلاثة لمواجهته ..
وهنا ، جذب (فارس) معرفة (رفيق) صائحاً :

- الآن .. الآن يا (رفيق) .

وقفز (رفيق) ..

قفز قفزة هائلة ، لم يغلها جواد آخر ، في (الأنلس) كلها ، فتجاوز الفرسان الثلاثة ، وعبر فوق رعوسهم ، وكلما تحول بفتة إلى طائر هائل ، أو إلى (بيجتر)^(*) خرج من عالم الأساطير ، ووثب فجأة إلى عالم الواقع ..

واتسعت عيون الفرسان الثلاثة في ذهول ، والجواد وراكبه يهبطان خلفهم ، ثم ينطلقان نحو مصكر الأمير ..

وفي اللحظة نفسها ، انقضّ عليهم (فهد) ..

وعلى الرغم من صليل السيوف العنيف من خلفه ، لم يلتفت (فرس) لحظة واحدة ، وهو يفتح المصكر ، ويدور فيه ببصره ، بحثاً عن خيمة الأمير (ابن الأحمر) ..

(*) (البيجتر) - أو (البيجوسوس) : حصان مجنح ، من الأساطير الرومانية القديمة ، اعتبر رمزا للقوة المطلقة المتمثلة في جسد حصان ، وجامع نسر ، ومن الموصف أن هذا الحيوان الخرافي الرابع لا وجود له في عالم الواقع .

وبكل عنفهم وحزمهم ، تطلق فرسان الأمير ، لمتع ذلك القادم الجديد من بلوغ خيمة أميرهم ومولاهم ..

وكان على (رفيق) أن يثبت قدراته وكفائته هذه المرة ؛ لذا فقد راح ينلور ويحاول ، ويقفز هنا وهناك ، وفارسه يقوده إلى خيمة الأمير ، قبل أن يهتف أحد فرسان (ابن الأحمر) فجأة ، في دهشة عارمة :

- ولكن .. ولكنه (فرس) .

سمر قوله الفرسان في أماكنهم ، ونقل إليهم دهشته دفعة واحدة ، فتفجرت في كياتهم ، وهم يحذقون في (فرس) ، الذي يعرفونه جيّداً ، ويحفظون ما يقال عن بطولاته عن ظهر قلب ، وإن لم يلتق به معظمهم وجهاً لوجه من قبل قط ..

وفي رعوسهم جميعاً قفزت فكرة واحدة ..

لو أن (فرس الأندلس) هنا ، فهذا يعني وجود شيء ما ..

شيء يهدد الأمير (ابن الأحمر) شخصياً ..

والعجيب أنهم خفضوا سيوفهم جميعًا ، وأفسحوا
له الطريق ، وهم يتابعونه في اتبهار كامل ..

وفي اللحظة نفسها ، وفي توافق مدهش ، تراجع
(فهد) من أمام الفرسان الثلاثة ، ولوى عنق جواده ،
وانطلق يمدو مبتعدًا عنهم ، وكأنما انتهت مهمته
بتعطيلهم ، ومنح (فارس) فرصة بلوغ معسكر الأمير ..

أما (فارس) نفسه ، فلم يكد جواده يبلغ خيمة الأمير ،
حتى وثب هو عن صهوته ، واندفع يفتح الخيمة ،
و ...

ورأى القشتالي (روشيلو) ينقض على الأمير
(ابن الأحمر) وقائد الفرسان ملقى أرضًا ، والدماء
تغطي صدره وذراعه اليسرى ..

وبوثبة هائلة مدهشة ، بلغ (فارس) موضع
(روشيلو) ، وقبض على معصمه بأصابع من فولاذ ،
هاتفاً :

- خسرت يا هذا .

من المؤكد أنها كانت مفاجأة بالغة للقشتالي ،
إلا أنه ، وعلى الرغم من هذا ، اتحنى بسرعة مدهشة ،
ودار حول نفسه في براعة ولكم (فارس) برفقه
في جانيه ، هاتفاً :

- ليس بعد .

ثم انزلق في خفة ؛ ليفلت من قبضة (فارس) ،
مستطردًا :

- آه .. أنت فارسهم المغوار إذن .

وثب (فارس) إلى الخلف في رشاقة ، وهو يستل
سيفه ، ويهتف بالأمير في الوقت ذاته :

- ابتعد يا مولاي .

اتحنى (روشيلو) في سرعة ، بختطف سيف قائد
الفرسان المصاب ، وهو يقول :

- دعه يبتعد الآن .

ثم هوى بالسيف على (فارس) ، مستطردًا :

- وسيظفر به رجالنا بعد حين .

التقى سيفاهما ، في مبارزة عنيفة ، وتعالى صليلهما
قويًا عنيفًا ، والأمير (ابن الأحمر) يراقبهما في
توتر بالغ ..

كان من الواضح أن القشتالي قوي وماهر للغاية ..

ولكن (فارس) أيضًا لم يكن بالمقاتل للهيئ ..

لذا فقد طالت مبارزتهما ، واحتدّت ، وقادتتهما إلى
خارج الخيمة ، وقد اتهمكا فيها تمامًا ، حتى لم
يشعر القشتالي ، أو حتى (فارس) أن فرسان
الأمير قد اكتفوا بمراقبتهما ، وصنعوا بأجسادهم دائرة
واسعة حولهما ..

ومن بعيد ، لمح (فرانشيسكو) ما يحدث ، فاعتقد
حاجباه في شدة ، وهو يقول في عصبية :

- ماذا حدث هناك ؟! يبدو أنهم قد ظفروا

بـ (روشيلو) ، بعد أن أجهز على أميرهم !

قال الرجل الواقف إلى جواره في توتر :

- ولكن لماذا يقاتله أحدهم فقط ؟!

لجابه (فرانشيسكو) في صرامة :

- هذه علاقتهم . يتصورون أنه من الكرامة والشرف
ألا يتكاثروا على خصمهم ، وأنه من الفروسية أن
يتنازلوا واحدًا لواحد ..

غمغم الرجل :

- بالحماقتهم !

ثم عاد يسأل ، في حيرة قلقة :

- ولكن ماذا ينبغي أن نفعل ؟! (روشيلو) ليست
لديه الفرصة لإرسال إشارته ، ولستنا ندري ما إذا
كان قد قتل أميرهم أم لا .

عاد حاجبا (فرانشيسكو) يلتقيان ، وهو يقول :

- ولكن الكل منشغل بالمبارزة .. ولو أننا استغللنا
هذا ، أيّا كانت الأحوال ، فسيكون هجومنا مباغتًا
فغالبًا ، خاصة وأنهم يجهلون أننا هنا .

سأله الرجل في توتر :

- هل تعني أننا ..

قاطعه بكل صرامة ، وهو يجذب عنان جواده :

- سنهاجم الآن ، مستترين بالظلام .. هيا .

وفي نفس اللحظة ، التي بدعوا فيها زحفهم ، نحو
معسكر الأمير ، كان (روشيلو) يضرب سيف
(فارس) في قوة ، هاتفاً :

- بضربات ضعيفة كهذه ، وجسد مثخن بالجراح
كهذا ، لست أظن أنه أمامك فرصة للفوز يا صاح .

كرّ عليه (فارس) بضرباته القوية في عنف ،
وهو يهتف :

- وبوجودك منفرداً ، وسط أقوى فرساننا ، لست
أظن أنه لديك أدنى فرصة للنجاة ، مهما كان
ما تنتهي إليه مبارزتنا يا هذا .

أطلق (روشيلو) ضحكة عالية ساخرة ، وهو
يصدّ ضربات (فارس) بسيفه ، هاتفاً :

واهم أنت أيها الأندلسي .. أمهلنا دقائق معدودة

فحسب ، ولن أصبح منفرداً هنا ، بل سـ ...

قبل أن يتمّ عبارته ، شقّ السماء المظلمة بفتة
سهم مشتعل ، ثم أعقبه ثان .. وثالث .. ورابع ..
 وخامس ..

وعلى ضوء تلك الأسهم المشتعلة ، ظهر القشتاليون ،
وهم يعدون نحو المعسكر وبكل قوته ، صرخ كبير
الفرسان :

- هجوم .

لم تكن صرخته حتى قد اكتملت ، عندما اندفع فرسان
(الأندلس) إلى خيولهم ، وقفزوا على صهواتها ،
وانطلقت منهم صيحات قتالية عالية ، وهم يسحبون
سيوفهم ، وينطلقون للتصدّي للهجوم القشتالي الغادر ..

وبكل حماسه ، هتف (فارس) :

- إيه (فهد) .

وعلى عكس حماسه الزائدة ، التي صنعها للموقف
المفاجئ ، التقى حاجبا (روشيلو) في توتر ، وراح
يتراجع نحو خيمة الأمير ، وقد بدا له أن الخطوة كلها
قد تهاوت وانهارت بفتة ، فصاح به (فارس) وقد
أدرك ما يعمل في نفسه :

- استسلم أيها القشتالي .. أبقى على حياتك ،
ما دمت قد خسرت معركتك .

هتف به (روشيلو) في مرارة ، لم يعد فيها أدنى
أثر لسطوته المعهودة :

- حياتي ؟! وهل تظن أن حياتي هذه ستعني شيئا
لمليكي ، إذا ما عدت إليه منحورا ؟!

صاح (فارس) ، وهو يكرّ عليه مرة أخرى :

- أبقى معنا إذن .. إننا نحسن معاملة أسرانا .

هتف (روشيلو) في غضب :

- هراء .

ثم اتحنى بفتة ، ودار حول نفسه ، وتغادى سيف
(فارس) ، ليهوى عليه بسيفه ، بكل ما تبقى في
كبره من قوة وأمل ، و ...

وجحظت عيناه عن آخرهما ، وهو يطلق شهقة
قوية ، وجسده ينتفض في عنف بالغ ..

فمع دورته المعقدة ، اتحنى (فارس) في براعة
مدهشة ، ساعته على تغادى طعنة السيف للقشتالي ،
قبل أن يندفع سيفه العربي الأندلسي ، ليطن طعنته
الأخيرة ..

الطعنة التي اخترقت صدر (روشيلو) وقلبه ، وواصلت
طريقها في جسده ، ليبرز السيف من ظهره ..
وفي توتر ، اعتدل (فارس) ، قائلا :

- أنت لجبرتنى على هذا .

ثم سحب سيفه من جسد القشتالي ، الذي هدق
فيه لحظة بذهول مستنكر ، والدماء تتدفق من بين
شفتيه غزيرة ..

فبالنسبة إليه ، كان يعتقد .. بل ويؤمن بأنه لو كان
كل الغرناطين على شاكلة هؤلاء ، لما كان النصر
بعيداً ، ولما ضاعت (الأندلس) ..
ولكنه احتفظ بإيمانه هذا في أعماقه ، واعتبره
سره الكبير ..

سر أمير (الأندلس) .
الأخير ..

[تمت بحمد الله]

وهو جثة هامدة ، عند قدمي (فارس) ..
وأخيراً ، التفت (فارس) نفساً عميقاً ، وأطلقه في
شكل زفرة حارة ملتهبة تكاد تشعل بلهيبها ألف مصباح ..
ومع زفرته ، برز الأمير (ابن الأحمر) من خيمته ،
قائلاً بوجه شاحب :

- مرة أخرى تنقذ حياتي يا (فارس) .
كان (فارس) يقف على قدميه بصعوبة ، أو ربما
بتأثير كرامته فحسب ، إلا أنه لم يكذب يلمح الأمير ،
حتى انحنى نصف انحناءة ، وقال في حماسة :
- حمداً لله على سلامتكم يا مولاي .

هز الأمير رأسه ، وربت على كتفه في اعتزاز وتقدير ،
ثم أدار عينيه يتطلع إلى فرسه وأمرقه ، وهم يطاردون
للقشتاليين ، الذين اندحروا وذاقوا هزيمة منكرة ، على
عتبة معسكره ، وتتهد في عمق وارتياح ، وهو يربت
على كتف (فارس) مرة أخرى ..

فارس الأندلس
من البطولات العربية
في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

سر الأمير

- ما الخطة التي وضعها القشتاليون هذه المرة ، للظفر بمملكة (غرناطة) ١٩
- كيف يمكن أن يبرز أمير خائن ، في قلب (الأندلس) العربي ١٩
- ترى ما دور (فارس) و (مهاب) و (فهد) هذه المرة ١٩ وكيف يكشفون (سر الأمير) ١٩
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش عبق التاريخ مع الفارس .. (فارس الأندلس) ...

ذهب الأندلس

الرواية القادمة

المؤلف



د. نبيل فاروق



مطابع
صلاح الطيعة

التمن في مصر ٢٠٠٠
وسامه بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم